



Guide des archives *Conseil de la Nation Atikamekw*





Guide des archives
du
Conseil de la Nation Atikamekw

Réalisé par Sylvie Létourneau
Coordonnatrice des Services documentaires
2019

Introduction

Le Conseil de la nation atikamekw (CNA) est fier de présenter la mise à jour du guide des archives. Ce guide est l'outil de recherche par excellence pour accéder aux documents d'archives conservés dans le centre d'archives du CNA. Le centre conserve principalement les documents du fonds d'archives du CNA, mais il conserve aussi des fonds et collections provenant d'organismes atikamekw ou d'individus membres de la nation atikamekw ou ayant eu des activités en lien avec la nation.

Les 36 fonds et collections présentés dans le guide couvrent physiquement environ 400 mètres linéaires de documents datant de 1896 à nos jours. Les archives sont de nature privée. Elles ont été produites et reçues par des individus, associations ou organismes non-publics. Les fonds et collections sont codifiés de manière séquentielle à partir de 001. Certains fonds font l'objet d'une entente de dépôt avec le CNA, mais pour la plupart, le CNA est propriétaire des documents.

Compte tenu que les dons d'archives concernant la nation atikamekw se font rares, le centre d'archives ne peut se permettre de refuser la conservation de certains documents ayant une valeur historique même s'il s'agit de reproductions. Pour ces raisons, certaines collections du centre d'archives sont constituées de reproductions seulement.

Les descriptions biographiques ont été rédigées selon les informations dont nous disposons. Toute erreur ou oubli historique a été bien involontaire de notre part et nous vous invitons à communiquer avec nous afin de rectifier les informations s'il y a lieu.

Nous désirons remercier les auteurs qui ont bien voulu participer à la rédaction de leur propre notice biographique.

Si vous désirez nous contacter, nos coordonnées sont à la toute fin du guide.

Bonne lecture !

Table des matières :

Liste des fonds et collections :

Fonds du Conseil de la Nation atikamekw - 001	5
Fonds du Conseil des Atikamekw et des Montagnais - 002	12
Fonds Sylvain L'Espérance - 003	17
Fonds Arthur Quoquochi - 004	18
Fonds Angèle Leclerc - 005	22
Fonds Ursule Bordeleau - 006	23
Fonds Céline Petiquay - 007	24
Fonds Madeleine Ferron - 008	25
Fonds Eugène Bourassa - 009	26
Fonds Serge Jauvin - 010	27
Collection John Montgomery Cooper - 011	30
Fonds Louis-Roger Lafleur - 012	31
Fonds Yves Léger - 013	32
Fonds Camil Guy – 014	33
Collection photographique du CNA – 015	34
Fonds Pierre Tessier – 016	38
Collection Smithsonian Institution - 017	38
Fonds Ressource Kitaskino XXI Inc. – 018	39
Fonds Association Mamo Atoskewin Atikamekw - 021	40
Fonds Les Foresteries Atikamekw 88 Inc. - 023	44
Fonds Murielle Leblanc - 024	45
Fonds Marcel Petiquay - 025	46
Fonds Émile Lamarche - 026	47
Fonds Yvon Pelletier - 027	47
Fonds Hélène Chilton - 028	48
Collection Compagnie de la Baie d'Hudson – 029	49
Fonds Société en commandite Carrefour La Tuque (1995) – 030	52
Collection Wycliffe - 031	53
Fonds Suzanne Newashish – 032	53
Fonds Hélène Awashish - 033	54
Fonds du Conseil des Atikamekw de Wemotaci (CAW) - 034	55
Fonds Stella M. Champney- 035	55
Collection des Archives du Séminaire de Trois-Rivières - 036	56
Nous contacter :	57



Fonds du Conseil de la Nation atikamekw - 001

[19], 1982-. – 230 mètres de dossiers textuels et autres documents.

Histoire administrative :

Fondé en 1982, le Conseil de la nation atikamekw - Atikamekw sipi (CNA) est une corporation sans but lucratif, née de la volonté des conseils atikamekw de Manawan, d'Opitciwan et de Wemotaci de s'unir pour offrir des programmes et des services à la population atikamekw.

À titre de conseil tribal, le CNA dispense les services-conseils suivants : services techniques et services-conseils en gestion et développement économique. De plus, des services délégués pour les communautés, soit les services sociaux ainsi que les services éducatifs, linguistiques et culturels sont également offerts.

Parallèlement, le CNA négocie une entente de principe avec les gouvernements du Canada et du Québec, devant mener à la signature d'un traité. Le CNA joue également un rôle politique qui supporte les aspirations historiques, politiques, économiques, culturelles et sociales de la nation atikamekw.

Le siège social du CNA est situé à Wemotaci et le centre administratif se trouve à La Tuque.

Historique de la conservation :

Depuis 1982, les archives du CNA ont été conservées dans plusieurs locaux différents et ont survécu à plusieurs déménagements. Depuis 1996, elles sont localisées dans les locaux des Services documentaires du CNA. Ce n'est que depuis l'an 2000 que les archives sont classifiées selon un plan de classification des documents administratifs mais aucun calendrier de conservation n'est adopté à ce jour. Une épuration est réalisée annuellement sur les dossiers de gestion seulement et des versements complémentaires sont prévus à chaque année.

Portée et contenu :

Le fonds est constitué de dossiers textuels, documents cartographiques, enregistrements sonores et vidéos, documents iconographiques, documents électroniques et objets divers datant de 1982 à 2010. Les documents sont classés selon 21 séries illustrant les activités générales et spécifiques du CNA. G1000 Administration et du management ; G 2000 Ressources humaines ; G 3000 Ressources mobilières et immobilières ; G 4000 Ressources financières ; G 5000 Services juridiques ; G 6000 Ressources informationnelles ; G 7000 Communications et relations publiques ; X 1000 Négociations globales ; X 2000 Revendications particulières ; X 3000 Services éducatifs et linguistiques ; X 4000 Services culturels ; X 5000 Services sociaux ; X 6000 Services techniques ; X 7000 Développement économique, de la main-d'œuvre et de l'emploi ; X 8000 Programme de la sécurité du revenu ; X 9000 Services forestiers ; X 10000 Services conseils ; X 11000 Services de santé ; X 12000 Effectif des bandes ; X 13000 Gouvernement national ; X 14000 Ressources en hébergement.

Notes :

Source du titre composé propre : Le titre est basé sur le contenu du fonds.

Collation : Le fonds comprend aussi 133 vidéocassettes, 254 cassettes sonores, 15 disques compacts, 6 estampes, 2 accessoires, 59 disquettes, 224 dessins d'architecture, 631 documents cartographiques, 33 albums photos et plus de 9000 photographies électroniques.

Langue des documents : La langue officielle des documents est le français. Certains documents sont traduits en atikamekw au besoin.

Autres formats : 19 Mo de documents textuels, 66 cartes numériques.

Restrictions à la consultation, à l'utilisation, à la reproduction et à la publication : L'autorisation du propriétaire est requise pour toute consultation, utilisation, reproduction ou publication.

Instruments de recherche : Inventaire des dossiers.

Versements complémentaires : Environ 6 mètres de documents sont versés à chaque année ainsi qu'une centaine de photographies électroniques.

Le fonds contient les séries suivantes :

G 1000 Gestion de l'administration et du management

[19-], 1982-2009. – 801 dossiers textuels et autres documents.

Portée et contenu :

La série comprend les documents concernant l'histoire de l'organisme, sa constitution, son organisation administrative, sa planification et ses orientations. La série regroupe aussi les documents relatifs aux assemblées générales, aux rencontres du conseil d'administration, aux comités externes et internes ainsi que les bilans de l'organisme.

Notes :

Collation : La série comprend aussi 12 vidéocassettes, 45 cassettes sonores et 50 disquettes. Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

G 2000 Gestion des ressources humaines

[19-], 1982-2009. – 4636 dossiers textuels.

Portée et contenu :

La série comprend les archives relatives à la dotation du personnel, aux consultants et firmes professionnelles, aux conditions de travail, aux dossiers et suivi du personnel, aux projets ponctuels d'emploi et aux activités sociales des employés.

Notes :

Collation : Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

G 3000 Gestion des ressources mobilières et immobilières

[19-], 1982-2007. – 194 dossiers textuels.

Portée et contenu :

La série comprend les archives relatives à l'acquisition, l'inventaire, l'utilisation et la vente des ressources matérielles, fournitures, équipements mobiliers ainsi que tous les dossiers des biens immobiliers, baux, rénovations, améliorations locatives, conciergerie, etc.

Notes :

Collation : La série comprend aussi 1 vidéocassette. Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

G 4000 Gestion des ressources financières

[19-], 1982-2010. – 10532 dossiers textuels.

Portée et contenu :

La série comprend les archives relatives à la vérification financière, aux états financiers, aux budgets, au financement, à la comptabilité, aux calculs de la gestion salariale, à la taxation. La série comprend aussi une multitude de registres liés à la comptabilité : journal général, grand livre, registre de paie, etc.

Notes :

Collation : La série comprend aussi 16 cassettes sonores. Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

G 5000 Gestion des services juridiques

[19-], 1983-2007. – 223 dossiers textuels.

Portée et contenu :

La série comprend les documents relatifs aux avis juridiques, aux plaintes, aux licences et permis, à l'accès à l'information, à la propriété intellectuelle, au droit, au système judiciaire et aux recours judiciaires entrepris par le CNA.

Notes :

Collation : La série comprend aussi 3 disques compacts. Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

G 6000 Gestion des ressources informationnelles

[19-], 1982-2009. – 282 dossiers textuels.

Portée et contenu :

Cette série comprend les dossiers concernant la gestion des Services documentaires incluant le centre de documentation et le centre d'archives ; elle fait aussi référence à la gestion de l'information dans l'organisme.

Notes :

Collation : Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

G 7000 Gestion des communications et relations publiques

[19-], 1982-2009. – 718 dossiers textuels et autres documents.

Portée et contenu :

Cette série contient les documents relatifs aux plans de communication du CNA, aux relations avec les organismes affiliés tels que les Conseils de bande et avec les organismes extérieurs. La série regroupe aussi les documents relatifs aux communications officielles du CNA tels que les discours, allocutions, conférences de presse, mémoires ou tout autre document représentant le CNA dans divers événements officiels ou sociaux.

Notes :

Collation : La série comprend aussi 1 vidéocassette, 68 cassettes sonores, 8 disques compacts. Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

X 1000 Gestion des négociations globales

[19-], 1982-2009. – 1962 dossiers textuels. - 84 cassettes sonores. - 1 disque compact.

Portée et contenu :

Cette série comprend les dossiers relatifs à la planification du processus de négociation et à la négociation elle-même comme les propositions d'entente, les rencontres de négociation avec les différentes parties et dans différents comités ou groupes de travail de même que les

dossiers de négociation sur les principaux enjeux de la nation soit l'autonomie gouvernementale, le territoire et ses ressources, l'environnement, l'économie et autres.

Notes :

Collation : La série comprend aussi 91 vidéocassettes, 84 cassettes sonores, 1 disque compact. Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

X 2000 Gestion des revendications particulières

[19-], 1991-2002. – 7 dossiers textuels.

Portée et contenu :

Cette série comprend tous les documents et textes de référence au sujet des revendications particulières faites par les trois communautés atikamekw relatives au territoire.

Notes :

Collation : Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

X 3000 Gestion des services éducatifs et linguistiques

[19-], 1982-2004. – 554 dossiers textuels. - 6 cassettes sonores.

Portée et contenu :

La série regroupe les documents relatifs aux activités éducatives de la direction et de l'équipe des Services pédagogiques, tant au niveau institutionnel que de l'élaboration des contenus pédagogiques des écoles des communautés et de l'organisation de formations ponctuelles pour le personnel enseignant ou la population atikamekw.

Notes :

Collation : Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

X 4000 Gestion des services culturels

[19-], 1983-2005. – 172 dossiers textuels.

Portée et contenu :

La série contient les documents relatifs aux activités culturelles, soit au niveau scolaire ou communautaire, ainsi qu'à toutes les activités visant la mise en valeur du patrimoine oral, matériel ou artistique de la nation atikamekw de même que la diffusion de la culture à l'extérieur des communautés.

Notes :

Collation : Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

X 5000 Gestion des services sociaux

[19-], 1983-2007. – 161 dossiers textuels.

Portée et contenu :

Les documents contenus dans cette série font référence aux activités de gestion de la direction, des programmes d'interventions sociales dans les communautés, des équipes de services sociaux ainsi que tous les dossiers des bénéficiaires des différents programmes offerts par le département.

Notes :

Collation : Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

X 6000 Gestion des services techniques

[19-], 1982-2009. – 1678 dossiers textuels. - 20 vidéocassettes. - 224 plans d'architecture.

Portée et contenu :

Cette série comprend les documents concernant le fonctionnement, l'entretien, la construction et la rénovation des bâtiments communautaires et résidentiels ainsi que le développement des infrastructures dans les communautés atikamekw.

Notes :

Collation : Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

X 7000 Gestion du développement économique, de la main d'œuvre et de l'emploi

[19-], 1982-2006. – 235 dossiers textuels.

Portée et contenu :

Cette série contient les documents administratifs relatifs à la gestion des différents programmes et projets de développement économique des communautés atikamekw ainsi que tous ceux concernant la création d'entreprises, la gestion des entreprises ou la formation de la main d'œuvre.

Notes :

Collation : La série comprend aussi 6 vidéocassettes, 20 cassettes sonores et 9 disquettes. Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

X 8000 Gestion du programme de la sécurité du revenu

[19-], 1984-2005. – 157 dossiers textuels.

Portée et contenu :

Cette série comprend les documents relatifs à la gestion des activités du programme de sécurité du revenu et tous les dossiers concernant le suivi des bénéficiaires du programme.

Notes :

Collation : Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

X 9000 Gestion des services forestiers

[19-], 1982-1997. – 873 dossiers textuels.

Portée et contenu :

Cette série comprend les dossiers relatifs à la gestion des Services forestiers Aski réalisés sur le territoire atikamekw.

Notes :

Collation : Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

X 10000 Gestion des services conseils

[19-], 1985-2006. – 8 dossiers textuels.

Portée et contenu :

Cette série regroupe les documents de services conseils offerts aux communautés atikamekw en gestion et comptabilité.

Notes :

Collation : Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

X 11000 Gestion des services de santé

[19-], 1982-2003. – 14 dossiers textuels.

Portée et contenu :

La série regroupe les documents relatifs à la gestion des Services de santé atikamekw tels que la planification et l'administration ainsi que la gestion des programmes de santé maternelle et infantile, d'alcoolisme et de toxicomanie, de santé mentale et de santé communautaire et d'hygiène du milieu.

Notes :

Collation : Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

X 12000 Gestion de l'effectif des bandes

[19-], 1994-2007. – 10 dossiers textuels.

Portée et contenu :

Cette série comprend les listes des bandes atikamekw.

Notes :

Collation : Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

X 13000 Gestion du gouvernement national

[19-], 1994-2009-. – 181 dossiers textuels et autres documents.

Portée et contenu :

Cette série regroupe les documents concernant les activités politiques du futur gouvernement atikamekw. Les dossiers archivés concernent tout le processus d'élection du grand-chef de la nation atikamekw : code électoral, liste électorale, dossiers des candidats, bulletins de vote, résultats du scrutin.

Notes :

Collation : La série comprend aussi 2 vidéocassettes, 15 cassettes sonores, 3 disques compacts et quelques disquettes. Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.

X 14000 Gestion des ressources en hébergement

[19-], 1989-2008. – 64 dossiers textuels.

Portée et contenu :

La série contient les documents relatifs à la planification, à l'organisation, à l'évaluation et à la gestion des centres d'accueil atikamekw tels le Foyer Mamo pour les jeunes en difficultés ainsi que le centre d'hébergement Asperimowin pour femmes victimes de violence conjugale. La série contient des dossiers de rencontres, de projets et d'activités, d'outils de travail et de communication et tous les dossiers de gestion des bénéficiaires.

Notes :

Collation : Compte tenu de l'organisation physique des archives, il est présentement difficile de dénombrer les archives en mètres linéaires. Pour cette raison, il est plus facile d'indiquer le nombre de dossiers textuels.



Fonds du Conseil des Atikamekw et des Montagnais - 002

[19-], 1975-1996. – 128 mètres de documents textuels et autres documents.

Histoire administrative :

Le Conseil des Atikamekw et des Montagnais (CAM) a été fondé en novembre 1975 à Grande-Bergeronne sur la Côte-Nord à la suite d'une réunion de tous les chefs et de divers représentants officiels de 11 communautés atikamekw et montagnaises. Il regroupait deux nations distinctes : les Atikamekw et les Montagnais ou Innus qui ensemble formaient une population d'environ 12000 personnes. Les buts et objectifs principaux du CAM étaient : de faire la promotion sociale, économique et culturelle des deux nations ; de définir, promouvoir et défendre les droits des deux nations ; d'agir comme porte-parole du groupe ; de créer une organisation politique et administrative autonome ; de permettre la prise en charge administrative de tous les services dispensés aux deux nations par le ministère des Affaires indiennes ou autres organismes ; de pouvoir négocier pour reconnaissance, le droit de tous les Indiens concernés ; de promouvoir et réaliser une forme de gouvernement indien autonome ; d'assumer et administrer certaines activités déléguées par les bandes ou par une de ses régions. En 1979, le CAM dépose une première revendication territoriale devant les gouvernements provincial et fédéral. Dans les années suivantes, 3 ententes sont signées : l'entente-cadre, l'entente de principe et l'entente sur les mesures provisoires. Le CAM réalise de grands projets et fait avancer la cause autochtone sur la scène nationale et internationale, mais malgré des années de négociations avec les gouvernements, aucune entente finale n'est signée entre les parties. Les intérêts divergents ont eu raison de l'affiliation des deux nations et c'est en 1994 que le mandat de négociation est retiré au CAM. L'organisme ferme ses portes au mois de décembre 1994 après 19 ans d'existence.

Historique de la conservation :

Suite à la fermeture du CAM, tous les actifs ont été mis en vente. Le Conseil de la nation atikamekw (CNA) a acquis tous les documents du fonds accumulés pendant ses 19 années d'existence. En avril 1995, le CNA signe un contrat de vente avec le CAM et quelques 1000 boîtes sont déménagées dans les locaux du CNA. Environ 50 boîtes ont été conservées chez le syndic pendant 2 ou 3 années après quoi elles ont été rapatriées avec le restant du fonds en 1998-1999. En 1996, une équipe de techniciennes en documentation débute le traitement du fonds d'archives qui s'est terminé en 2000. Les documents cartographiques ont été traités à partir de février 2006 et ce travail a pris fin en 2009.

Portée et contenu :

Le fonds témoigne des activités réalisées par le Conseil des Atikamekw et des Montagnais durant 19 ans. Il comprend 14 séries : 1000 Organisation et administration ; 1500 Relations inter-organisations ; 2000 Communications, relations publiques et information ; 2500 Ressources humaines ; 3000 Ressources mobilières et immobilières ; 3500 Ressources financières ; 4000 Législation et services juridiques ; 5000 Gestion des négociations ; 5500 Revendications globales ; 8000 Revendications particulières ; 9000 Gestion des projets et dossiers ponctuels ; 9500 Gestion de la recherche ; 9800 Gestion santé et services sociaux ; AV Documents audio-visuels.

Notes :

Source du titre composé propre : Le titre est basé sur le contenu du fonds.

Le fonds comprend aussi environ 5746 documents cartographiques, 3924 microformes, 3553 photographies, 3276 cassettes sonores, 838 enregistrements vidéos, 2 rubans magnétiques, 138 disquettes, 1387 diapositives, 945 négatifs, 28 planches-contact, 19 objets.

Langue des documents : La langue officielle des documents est le français. Certains documents sont traduits en atikamekw et en montagnais au besoin.

Restrictions à la consultation, à l'utilisation, à la reproduction et à la publication : L'autorisation du Conseil de la nation atikamekw est requise pour toute consultation, utilisation, reproduction et publication.

Instrument de recherche : Inventaire des dossiers.

Le fonds contient les séries suivantes :

1000 Organisation et administration

[19-], 1975-1994. - 7 mètres de documents textuels (20 boîtes). - 210 cassettes sonores.

Portée et contenu :

Les documents réfèrent à la constitution de l'organisme et à sa structure, charte, règlements, organigramme, procès-verbaux, résolutions, rencontre de comité de gestion, rencontres des gérants de bandes, assemblées générales, conseils des chefs, assemblées des chefs, conseils d'administration et élections.

1500 Relations inter-organisations

[19-], 1975-1996. - 10 mètres de documents textuels (29 boîtes).

Portée et contenu :

Documents témoignant des relations avec les organisations affiliées ou non au CAM telles que l'Institut culturel et éducatif montagnais (ICEM), Atikamekw Sipi, l'Association Mamo Atoskewin Atikamekw (AMAA), Régime des bénéfiques autochtones (RBA), Mamit Innuat, Corporation de développement économique Montagnaise (CDEM), Société de communication Atikamekw Montagnaise (SOCAM), les différents Conseils de bande atikamekw et montagnais, l'Assemblée des Premières Nations (APN) et autres organismes autochtones ainsi que les dossiers des divers colloques, forums et conférences tenues de 1975 à 1994.

2000 Communications, relations publiques et information

[19-], 1967-1994. - 4 mètres de documents textuels (12 boîtes).

Portée et contenu :

Documents relatifs aux dossiers de communications du CAM, aux mémoires reçus et présentés par le CAM pour différentes causes, aux conférences de presse, émissions de télévision ou radio produites au fil du temps, revues de presse, discours, allocutions, publications du CAM, aux demandes générales d'information et aux relations avec la presse.

2500 Ressources humaines

[19-], 1976-1995. - 2 mètres de documents textuels (5 boîtes).

Portée et contenu :

Comprend les dossiers relatifs à la gestion du personnel de l'organisme, aux politiques du personnel, aux salaires et évaluation des employés, à la classification des postes, aux avis de concours, aux dossiers du personnel et des services professionnels, consultants ou firmes, au perfectionnement des employés, projets ponctuels d'emploi et activités sociales.

3000 Ressources mobilières et immobilières

[19-], 1978-1994. - 1 mètre de documents textuels (2 boîtes).

Portée et contenu :

Dossiers relatifs à l'acquisition, l'inventaire, l'utilisation et l'entretien du matériel et des équipements ainsi que des biens immobiliers de l'organisme.

3500 Ressources financières

[19-], 1975-1995. – 8 mètres de documents textuels (23 boîtes).

Portée et contenu :

Dossiers relatifs au financement de l'organisme, à la planification budgétaire, à la taxation, aux états financiers, aux ententes de financement ou autres.

4000 Législation et services juridiques

[19-], 1959-1994. – 10 mètres de documents textuels (30 boîtes).

Portée et contenu :

Documents relatifs aux différentes causes et poursuites judiciaires soutenues par l'organisme devant les tribunaux notamment la cause du Lac Robertson et de nombreuses poursuites concernant les droits ancestraux des autochtones.

5000 Gestion des négociations

[19-], 1975-1994. - 5 mètres de documents textuels (14 boîtes).

Portée et contenu :

Dossiers relatifs à la gestion des négociations du CAM avec les instances politiques notamment des rencontres bipartites et tripartites ainsi que des comptes rendus à la table centrale de négociation. Dossiers concernant la structure des négociations, plans de négociation et rapports d'activités. Dossiers de rencontres avec diverses instances et groupements de négociations tels que les agents de liaison et territoriaux.

5500 Revendications globales

[19-], 1973-1994. – 27 mètres de documents textuels (81 boîtes).

Portée et contenu :

Cette série comprend tous les dossiers touchant les revendications faites par l'organisme sur son accession à l'autonomie gouvernementale, sur le territoire et sur l'utilisation de ses ressources énergétiques, forestières, fauniques, archéologiques et environnementales. La série comprend aussi des dossiers reliés au développement des secteurs économiques, culturels et communautaires des communautés atikamekw et montagnaises.

8000 Revendications particulières

[19-], 1976-1995. - 6 mètres de documents textuels (19 boîtes).

Portée et contenu :

Cette série comprend les dossiers de revendications particulières faites par chacune des bandes atikamekw et montagnaise de 1976 à 1995 ainsi que les dossiers de gestion du programme. Les principales revendications traitent entre autres de la coupe de bois illégale à Weymontachie, l'inondation à Pointe-Bleue, le passage du chemin de fer sur la réserve de Pointe-Bleue, la construction de la route 138 à Betsiamites ainsi que quelques autres revendications. Tous les dossiers historiques et textes de références sont joints à ces dossiers.

9000 Gestion des projets et dossiers ponctuels

[19-], 1975-1994. - 2 mètres de documents textuels (6 boîtes).

Portée et contenu :

Cette série comprend tous les dossiers ou projets présentés à l'organisme visant la poursuite d'objectifs politiques, culturels et sociaux notamment le projet *Montagnaise de parole*.

9500 Gestion de la recherche

[19-], 1967-1994. - 18 mètres de documents textuels (54 boîtes) et autres documents.

Portée et contenu :

Cette série témoigne des activités du service de la recherche de l'organisme telles que la planification, les rapports, les méthodes et les projets de recherche. La série comprend la sous-série *Recherche sur l'Occupation et l'Utilisation du Territoire (ROUT)* ou communément appelée *La Grande Recherche* réalisée dans les années 1980.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Langue : Français, atikamekw et montagnais

Sous-série Recherche sur l'occupation et l'utilisation du territoire (ROUT)

[19-], 1979-1983.- 16 mètres de documents textuels (47 boîtes) et autres documents.

Portée et contenu :

Cette sous-série porte sur la vaste étude réalisée entre 1980-1983 dans 3 communautés atikamekw et dans 8 communautés montagnaises à l'exception de la communauté de Uashat-Maliotenam. Les objectifs de la recherche étaient de : dresser des cartes des territoires de chasse communautaire ; indiquer l'utilisation qui en était faite ; identifier les changements dans l'occupation et l'utilisation des territoires et leurs causes ; identifier les dommages causés au territoire par l'action des compagnies et des gouvernements ; faire la synthèse de toutes ces données au niveau de l'ensemble des territoires atikamekw et montagnais. La sous-série comprend notamment des dossiers de recherche, des entrevues radiophoniques, des cartes, des dossiers d'enquête, des rapports synthèse et des listes informatisées de sites de campement.

Notes :

Variante du titre : Connue sous le nom : La grande recherche

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu de la sous-série

Collation : La sous-série comprend aussi environ 4837 documents cartographiques, 2194 cassettes sonores, 2 microfilms, 2 rubans magnétiques, 963 microfiches.

État de la conservation : Certains enregistrements sonores peuvent avoir perdu de leur qualité sonore

Langue : Les documents textuels sont principalement rédigés en français mais les entrevues ont été enregistrées en atikamekw ou en montagnais.

Autres formats : 689 documents cartographiques ont été numérisés et sont disponibles sur un serveur local ainsi qu'un dvd.

Toutes les cartes topographiques originales ont été produites en négatifs ont été insérés dans des cartes à fenêtre.

530 enregistrements sonores des communautés d'Opitciwan, Manawan, Wemotaci, Pessamit et Essipit ont été transférés sur cd.

Les 13 rapports synthèse de toutes les communautés ont été numérisés en format PDF. Ils sont disponibles sur cd et sur un serveur local.

Tous les dossiers enquête ont été microfichés. Ceux des communautés de Natashquan et de Betsiamites ont été numérisés en format PDF et sont disponibles sur CD.

9800 Gestion santé et services sociaux

[19-], 1974-1995. – 12 mètres de documents textuels (35 boîtes).

Portée et contenu :

Cette série comprend tous les dossiers relatifs aux programmes de santé et de services sociaux gérés par le CAM et dispensés aux communautés atikamekw et montagnaises : programmes caribou, pnlaada, rsc, santé maternelle, santé mentale, services aux patients, santé scolaire, nutrition, hygiène dentaire, hygiène du milieu incluant les dossiers témoignant de la prise en charge des services sociaux par les communautés de 1986 à 1992.

AV Documents audio-visuels

[19-], 1979-1994. – 3553 photographies et autres documents.

Portée et contenu :

Cette série contient toutes les photographies, tous les enregistrements sonores, enregistrements vidéo réalisés par le CAM dans divers événements politiques, culturels et sociaux tels que des rencontres, des conférences de presse, des colloques, des assemblées des chefs, des entrevues, des lancements, des enquêtes, des tournées de consultation, des prises de vues des communautés, des audiences publiques, des paysages et autres.

Notes :

Collation : La série contient aussi 872 enregistrements sonores, 426 enregistrements vidéos, 138 disquettes, 1387 diapositives, 945 négatifs, 28 planches-contact, 19 objets, 1 microfilm.



Fonds Sylvain L'Espérance - 003

[Circa 1996-1997]. - 431 bobines de film : 16 mm.

Notice biographique :

Né à Montréal en 1961, Sylvain L'Espérance étudie les arts plastiques à l'UQÀM, puis le cinéma à l'Université Concordia. En 1992, il réalise *Les printemps incertains*, documentaire illustrant le déclin d'un quartier ouvrier de Montréal, dans lequel il se montre déjà préoccupé à la fois par les questions sociales et formelles, n'hésitant pas à recourir à certains effets proches du cinéma expérimental. Il explore le thème du travail dans *Le temps qu'il fait* (1997), puis *La main invisible* (2002) tourné en Guinée, où l'univers des artisans et la transformation de la matière première trouve un prolongement symbolique dans la danse. Il enchaîne avec *Un fleuve humain* (2006), ajoutant à ses rôles de producteur et de réalisateur, celui de directeur photo, qu'il avait auparavant occupé de façon occasionnelle. (Tiré du site internet Les Films du tricycle)

Historique de la conservation :

Le fonds Sylvain L'Espérance a été reçu le 21 avril 1997. Le producteur a fait don des 431 bobines originales au CNA suite à la production de l'émission « Obedjiwan » diffusée sur les ondes de Télé-Québec, le 28 avril 1997. Le fonds n'a subi aucune altération depuis sa réception.

Portée et contenu :

Le fonds comprend toutes les séquences de films écartées lors du montage final de l'émission « Obedjiwan » produit par Sylvain L'Espérance et réalisé par Louise Degrosbois en 1997. Cette production cinématographique illustre des scènes de la vie quotidienne dans la communauté atikamekw d'Opitciwan dont des images de chasse, d'animaux, d'école, la Fête-Dieu, l'église, Kikendatch, des entrevues, des artisans, la danse, le mariage, les campements, l'île des aînés, les saisons, Noël, les plantations, les paysages, les barrages et autres.

Notes :

Variante du titre : Le fonds est aussi connu sous le nom Films du Tricycle.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le nom du producteur.

Collation : La plupart des enregistrements comprennent une bobine son et une bobine image séparées.

Restrictions à la consultation : Aucune possibilité de consultation présentement causée par le manque d'appareil audio-visuel.

Instrument de recherche : Inventaire des pièces.



Fonds Arthur Quoquochi - 004

1961-1997. – 99 photographies : n&b et coul. - 266 coupures de journaux et correspondances. - 1 cassette sonore.

Notice biographique :

Arthur Quoquochi vit le jour le 26 septembre 1949, à Wemotaci, un village autochtone situé en face de Sanmaur, le long de la Rivière St-Maurice, en amont de la ville de La Tuque. De nationalité atikamekw, il est le fils de Jean-Baptiste Quoquochi et d'Élisabeth Boivin. Son père, Jean-Baptiste a été longtemps guide et gardien du Club McTavis, un club de chasse et de pêche situé près de Windigo et de Kokac (Coucoucache). Il est treizième d'une famille de dix-sept enfants. Il étudie au Pensionnat de St-Marc-de-Figuery d'Amos, en Abitibi, avant de se retrouver en 1960 au Pensionnat de Pointe-Bleue. C'est là qu'il se fait remarquer, malgré son jeune âge, au tournoi international de hockey pee-wee de Québec. Il continue ses études en fréquentant plusieurs écoles par la suite, le Collège de Roberval en 1965, puis le Collège Jean Dolbeau en 1966 où il poursuit sa carrière d'hockeyeur avec les Castors de la Ligue Junior «A» du Saguenay- Lac St-Jean. L'année suivante, en 1967, il fréquente le Collège St-Henri de Notre-Dame de Grâce de Montréal car il est repêché par le Canadien Junior.

Récipiendaire deux fois de la médaille Tom Longboat le consacrant meilleur athlète indien de la province de Québec (1962 et 1967), il prouve sa valeur en accumulant les succès sur la glace dans toutes les équipes avec lesquelles il s'est aligné. Il a évolué avec des joueurs tels que Réjean Houle, Marc Tardif, Gilbert Perreault et Guy Lapointe. Après avoir évolué avec plus de 14 équipes, tant au Canada qu'aux États-Unis, il termine sa carrière d'hockeyeur en 1975. Maintenant détenteur d'un Baccalauréat en Intervention - santé communautaire, il travaille au dispensaire de Wemotaci comme animateur et formateur. Arthur est père de trois enfants, deux garçons, Pascal, Michel et une fille Nikisko.

Historique de la conservation :

Le 12 mai 1997, M. Arthur Quoquochi donne par contrat, au Conseil de la nation atikamekw, l'ensemble des documents du fonds, certains épars, d'autres regroupés dans trois «scrapbook». Dès l'acquisition, l'équipe des Services documentaires commence le traitement des pièces. Aidée par M. Quoquochi, elle procède à l'identification et à la description des documents. Par la suite, chaque pièce est reclassée puis listée pour enfin être mise à l'abri dans une enveloppe protectrice accompagnée de sa fiche descriptive. Le 20 avril 1998, le fonds est officiellement remis au Conseil de la nation atikamekw par le donateur.

Portée et contenu :

Le fonds d'archives comprend des documents photographiques originaux ainsi que des découpures de presse portant sur la carrière d'hockeyeur Arthur Quoquochi, durant une période de 36 années, soit de 1961 à 1997. Il se compose de 17 séries : A. Vie personnelle ; B. Prix Tom Longboat ; C. Compétitions sportives et athlétisme ; D. Carrière de Maxime Quoquochi ; E. Carrière avec les Pee-wee ; F. Carrière avec les Bantam et Midgets ; G. Carrière avec les Castors de Dolbeau ; H. Carrière avec le Canadien junior ; J. Carrière avec les Bruins de Boston ; K. Carrière avec les Golden Eagles de Salt Lake City ; L. Carrière avec les Blazers de Oklahoma City ; M. Carrière avec les Bears de Hershey ; N. Carrière avec les Braves de Boston ; P. Carrière avec les Seals de Columbus ; Q. Carrière avec les Generals de Flint ; R. Carrière avec les Citadins de Hauterive ; S. Participations dans l'équipe des Old Timer de Wemotaci.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du fonds.

Autres formats : Tous les documents originaux ont été reproduits aux fins de consultation.

15 pièces sont également disponibles en format numérique sur un serveur local. Elles ont été numérisées par les Services documentaires.

Instrument de recherche : Inventaire sommaire.

Versements complémentaires : Certaines découpures de journaux et un enregistrement sonore ont été ajoutés au fonds, mais ne proviennent pas du créateur du fonds. Les pièces n'ont subi aucun traitement documentaire, mais sont conservées avec le fonds original.

Le fond comprend les séries suivantes :

Série A - Vie personnelle

1961?-1997. – 10 découpures de journal. - 3 photographies. - 1 cassette sonore.

Portée et contenu :

Articles relatifs à sa jeunesse et à sa famille.

Série B - Prix Tom Longboat

1962-1968. – 7 pièces : découpures de journal et correspondances.

Portée et contenu :

Documents relatifs à la mise en candidature d'Arthur pour l'obtention du prix Tom Longboat. Lettres d'attribution du prix et hommage rendu à Arthur.

Série C - Compétitions sportives et athlétisme

1962-1974. – 7 photographies. - 2 découpures de journal.

Portée et contenu :

Documents relatifs aux différentes compétitions sportives auxquelles Arthur a participé dans cette période.

Série D - Carrière de Maxime Quoquochi

1963-1972. – 6 photographies. - 4 découpures de journal.

Portée et contenu :

Documents relatifs à la carrière du frère d'Arthur, Maxime Quoquochi dans ses jeunes années.

Série E - Carrière avec les Pee-wee

1960-1962. – 3 photographies.

Portée et contenu :

Photographies prises lorsqu'Arthur faisait partie de l'Équipe de Pee-Wee Indiens du Québec en 1960-1961 et avec l'Équipe Napeshish - 1961-1962.

Série F - Carrière avec les Bantam et Midgets

1962-1965. – 3 découpures de journal. - 3 photographies.

Portée et contenu :

Photographies prises lorsqu'Arthur faisait partie de l'Équipe École indienne de Pointe-Bleue en 1962-1964 et avec l'Équipe Étoile du Lac St-Jean 1964-1965.

Série G - Carrière avec les Castors de Dolbeau

1965-1967. – 4 photographies. - 115 découpures de journal. - 1 lettre.

Portée et contenu :

Découpures de presse relatant la carrière de l'hockeyeur avec les Castors de Dolbeau, statistiques, séance de signatures, commentaires sportifs, etc.

Série H - Carrière avec le Canadien junior

1967-1968. – 16 photographies. - 92 découpures de journal. - 2 lettres.

Portée et contenu :

Découpures de presse relatant la carrière de l'hockeyeur avec le Canadien junior : photographies promotionnelles, statistiques, alignement, règlements de l'équipe, commentaires sportifs, photos de parties captées sur le vif, etc.

Série J - Carrière avec les Bruins de Boston

1968-1969. - 11 découpures de journal. - 2 photographies.

Portée et contenu :

Découpage de presse sur la signature du contrat pour les Bruins de Boston.

Série K - Carrière avec les Golden Eagles de Salt Lake City.

1969-1970. - 5 découpures de journal.

Portée et contenu :

Statistiques, présentation des joueurs et photo promotionnelle d'Arthur Quoquochi lors de sa carrière avec les Golden Eagles.

Série L - Carrière avec les Blazers d'Oklahoma City

1970-1971. - 3 photographies. - 2 découpures de journal.

Portée et contenu :

Photographie de l'équipe des Blazers d'Oklahoma City et photos au jeu, courts articles de presse.

Série M - Carrière avec les Bears de Hershey

1971-1972. - 7 photographies. - 1 chemise. - 7 découpures de journal.

Portée et contenu :

Photographies promotionnelles, statistiques et commentaires sportifs.

Série N. - Carrière avec les Braves de Boston

1971-1972. - 3 photographies. - 2 articles.

Portée et contenu :

Photo de présentation de l'équipe, photo promotionnelle et article concernant l'équipe.

Série P - Carrière avec les Seals de Columbus

1972-1973. - 3 photographies. - 4 découpures de journal.

Portée et contenu :

Commentaires sportifs, photo individuelle d'Arthur Quoquochi avec le chandail des Seals de Columbus.

Série Q - Carrière avec les Generals de Flint

1972-1973. - 2 photographies. - 5 découpures de journal.

Portée et contenu :

Photographie de l'équipe, commentaires sportifs.

Série R - Carrière avec les Citadins de Hauterive

1973-1975. - 1 photographie. - 13 découpures de journal. - 1 liste

Portée et contenu :

Photographie de l'équipe des citoyens de Hauterive, liste de statistiques, articles sur les performances de l'équipe.

Série S - Participations dans l'équipe des Old Timers de Wemotaci

1981?-1982. - 2 photographies.

Portée et contenu :

Photographies prises lors du tournoi amérindien de La Tuque.



Fonds Angèle Leclerc - 005

1973-1975. – 3 photographies : n&b.

Notice biographique :

Angèle Leclerc est une enseignante employée par le Conseil de la nation atikamekw dans les années 1999-2000. Elle enseignait à de jeunes Atikamekw résidants du Foyer Mamo. Un foyer pour jeunes Atikamekw vivant des difficultés en milieu familial. Angèle est demeurée à l'emploi du CNA quelques années seulement. À l'époque, les cours étaient dispensés dans un local aménagé au 2^e étage du Carrefour La Tuque. Quelques temps plus tard, les élèves ont été transférés à l'école Champagnat située à La Tuque.

Historique de la conservation :

Les photographies originales ont été prises par Angèle Leclerc. Lors de son séjour professionnel à La Tuque, elle a permis aux Services documentaires de reproduire ses photographies pour fins de diffusion. Les reproductions sont disponibles depuis ce temps, mais elle a conservé ses documents originaux.

Portée et contenu :

Les photographies illustrent un couple de Manawan durant une exposition artisanale et une femme qui fait des mocassins.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le nom du créateur.

Emplacement des originaux : Les documents originaux ont été conservés par l'auteur, les reproductions sont disponibles aux Services documentaires.

Instruments de recherche : Description de pièce seulement.



Fonds Ursule Bordeleau - 006

[1928?-1960?]. – 57 photographies : n&b et coul.

Notice biographique :

Née à St-Séverin de Prouxville en 1908, Ursule Bordeleau fut pendant 27 ans, aide-missionnaire dans les réserves indiennes de Manawan et de Wemontaching. Institutrice de métier, elle a senti dès son jeune âge un intérêt pour ce genre d'enseignement. C'est suite à une annonce parue dans la revue « L'enseignement primaire » soumise par le Père Guinard, O.M.I qu'elle décida se soumettre sa candidature pour un poste d'institutrice. Sa carrière débuta en 1929 à Manawan où elle y travailla pendant 22 ans. Pendant les 5 dernières années, elle travailla également dans la réserve de Wemontaching. Durant sa carrière, elle côtoya non seulement les « Têtes-de-Boule » mais également les Pères Oblats Guinard, Houle et Meilleur lorsqu'ils étaient de passage pendant les semaines d'été.

Les classes se donnaient durant l'été et malgré le fait qu'elle ne connaissait pas la langue « indienne », sa tâche consistait à lire le catéchisme en indien à ses élèves. Ceux-ci prenaient plaisir à se moquer d'elle lorsqu'elle ne prononçait pas bien la langue et pendant les récréations, on lui apprenait certains mots. L'enseignement religieux de même que l'apprentissage des chants et des rites de la messe occupaient la majeure partie de ses leçons. La communication avec ses élèves se faisait surtout par signes.

Personne dévouée, Ursule Bordeleau, qui a consacré sa vie au service des indiens, termina sa carrière en août 1955 lorsqu'elle tomba gravement malade à Wemotaching et se retira ensuite dans son patelin en Mauricie.

Historique de la conservation :

Les photographies ont été transférées aux Services documentaires en 1999-2000. Auparavant, elles étaient localisées au département de la culture du CNA. Les photographies auraient été rassemblées par Ursule Bordeleau lors de ses séjours avec les Atikamekw, mais il n'est aucunement mentionné qui est l'auteur des photographies.

Portée et contenu :

Le fonds comprend 57 photographies de diverses dimensions. Les images ont été prises dans les années 1928 à 1960 dans les communautés de Wemotaci et de Manawan. Elles présentent surtout des groupes d'enfants devant les maisons, l'école ou autres bâtiments de l'époque. Madame Bordeleau est photographiée à quelques reprises, mais n'est pas le sujet principal. D'autres institutrices sont aussi photographiées à l'occasion durant certains événements mais plus précisément lors des classes d'été.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le nom du créateur. Titres des pièces basés sur le contenu des images.

Signatures et légendes : Les photographies sont annotées au dos et portent une étiquette.

Autres formats : 2 photographies sont également disponibles en format numérique sur un serveur local. Photographies numérisées par les Services documentaires.

Instrument de recherche : Un instrument disponible.

Documents connexes : Des photographies se trouvent également aux Archives du Séminaire de Trois-Rivières.



Fonds Céline Petiquay - 007

[1940-2008]. – 425 photographies : 3 épreuves et 422 photographies (jpg) n&b et coul.

Notice biographique :

Née à La Tuque le 11 septembre 1957, Céline Petiquay est la fille de David Petiquay (1933-1994) et de Marie-Anne Dubé (1936-). Elle a fréquenté le pensionnat de Pointe-Bleue de septembre 1963 à juin 1970. À 12 ans, Céline doit quitter les bancs d'école pour se consacrer à l'éducation de ses frères et sœurs. Elle retourne aux études à l'âge de 27 ans à La Tuque et à Wemotaci. À cause de problèmes scolaires hors de son contrôle, elle doit arrêter une fois de plus ses études au niveau secondaire 4. En 1988, elle se trouve rapidement un emploi au Centre d'amitié autochtone de La Tuque et y travaille jusqu'en 1993. De 1995 à 1998, elle obtient un emploi aux Services aux patients à Wemotaci. En septembre 1998, elle est embauchée comme secrétaire réceptionniste au département des Services sociaux du Conseil de la nation atikamekw, poste qu'elle occupe depuis ce jour. Céline Petiquay a 2 enfants, 14 petits-enfants et 4 arrière-petits-enfants.

Historique de la conservation :

Certaines photographies ont été prêtées par Céline Petiquay aux Services documentaires pour reproduction en format papier dans les années 2000. Les copies ont été conservées au CNA pour diffusion. L'auteur a conservé ses photos originales. En 2008, Céline a fait un voyage outre-mer et à son retour, elle vient déposer une série de 422 photos numériques dans sa collection.

Portée et contenu :

Les images représentent des photos de groupes d'Atikamekw à diverses périodes du 20^e siècle. Elles ont été prises au village de Parent en Haute-Mauricie et à Wemotaci. En ce qui concerne les images numériques, elles ont été prises lors d'un tournoi de hockey mineur en Allemagne en 2008. Une équipe de jeunes Atikamekw a pris part au tournoi dont un des enfants de Céline Petiquay. On peut y voir des photos de Paris, du Luxembourg et de Strasbourg. Aucune série n'a été créée.

Notes :

Emplacement des originaux : Les photographies originales sont conservées par l'auteur.

Autres formats : 3 photographies ont été numérisées par les services documentaires et sont disponibles sur un serveur local. Les fichiers numériques sont conservés aux Services documentaires sur un serveur local.

Instrument de recherche : Aucun instrument de recherche n'est disponible pour cette collection.



Fonds Madeleine Ferron - 008

[1967-1968?]. – 35 photographies : coul.

Notice biographique :

Madeleine Ferron était infirmière dans la réserve indienne d'Obedjiwan située au nord du Réservoir Gouin.

Historique de la conservation :

Les images ont été prises par Madeleine Ferron et elles ont été produites en diapositives. Lors de retrouvailles en 1998 à Opitciwan, Madeleine Ferron a remis les diapositives originales à Jérémie Awashish. Un an plus tard, Jérémie de passage à La Tuque a permis aux Services documentaires de faire produire les diapositives en photographies 5x7 et de conserver les reproductions pour la diffusion des archives de Madeleine Ferron.

Portée et contenu :

Les images ont été captées dans la communauté d'Obedjiwan dans les années 1967 et 1968. On peut y voir des familles photographiées, des vues aériennes du village, des photos de mariages, de parties d'hockey, d'enfants, d'aînés, de campements et d'activités traditionnelles.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le nom du créateur.

Emplacement des originaux : Les diapositives originales sont conservées chez le donateur.

Autres formats : 3 photographies ont été numérisées par les Services documentaires. Elles sont disponibles sur un serveur local.

Instrument de recherche : Aucun instrument disponible mais la plupart photographies sont identifiées.



Fonds Eugène Bourassa - 009

[Circa 1950]. – 11 photographies : n&b.

Notice biographique :

Eugène Bourassa était le fils d'Edward Bourassa et d'Annie Skeene, métis Atikamekw. Sa femme s'appelait Marie-Marthe Duchesneau, elle lui donna deux enfants : Linda et Daniel. Dès l'âge de 15 ans, Eugène Bourassa travaillait comme bûcheron. Par la suite, il a été draveur, entre autres à Wemotaci. Il a travaillé aussi comme guide au lac Wayagamac, au lac Flamand et pour finir au lac Oscar. Eugène a toujours été un vrai « gars de bois ».

Historique de la conservation :

Les photographies ont été données aux Services documentaires par Linda Bourassa, fille d'Eugène Bourassa. Elle avait en sa possession ces photos prises par son père et elle désirait les protéger. Le don s'est fait le 3 février 1999.

Portée et contenu :

Les photographies ont été prises lors du déraillement du train à Wemotaci. On peut y voir quelques Atikamekw et d'autres travailleurs venus ramasser les dégâts. Certains clichés montrent quelques maisons probablement dans le coin de Sanmaur.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le nom du créateur.

Collation : Certaines photos sont agrafées dans un album cartonné, certaines photos sont annotées au dos.

Autres formats : 4 photographies ont été numérisées par les Services documentaires. Elles sont disponibles sur le serveur local.

Restrictions à la reproduction et à la publication : L'autorisation du donateur est requise pour toute reproduction et publication.

Instrument de recherche : Un instrument de recherche.



Fonds Serge Jauvin - 010

1977-1982. – 5424 photographies : 2761 épreuves, 672 négatifs, 1991 diapositives.

Notice biographique :

Né le 2 avril 1951 à Alma au Saguenay Lac-Saint-Jean, Serge Jauvin a fait la majeure partie de ses études secondaires à l'école Ludger-Gauthier d'Alma de 1964 à 1968. Il termine son secondaire au Collège Champagnat en 1969-1970. En 1970-1971, il étudie au département des communications du Cégep de Jonquière et cette même année, jusqu'en 1973, il part étudier la photographie au Cégep du Vieux-Montréal.

Durant ces deux années à Montréal, Serge Jauvin travaille comme éducateur dans une institution pour jeunes présentant des problèmes socioaffectifs. Par la suite, il a son propre studio de photographie à Saint-Donat, dans le nord de Montréal. En 1975, il s'établit à Québec et travaille une année comme technicien dans un laboratoire photo pour ensuite œuvrer comme photographe pigiste.

Ce n'est qu'à partir de 1977 qu'il commence à travailler sur de gros projets comme *Portrait d'un peuple en réserve* qui consiste à prendre 10 000 photographies d'autochtones montagnais et atikamekw, projet qu'il terminera en 1979. En 1980-1981, il réalise une autre série de photographies sur les activités de subsistance des Montagnais (10 000 photographies) et conçoit une exposition « Nutshimiu Innuat ». Cette même année jusqu'en 1982, il monte une deuxième exposition de 4000 photographies appelée « Les Chasseurs Atikamekw ». De 1982 à 1994, il travaille à un projet spécial appelé *Aitnanu : c'est ainsi que nous vivons*. Ce projet consiste à passer un an dans une famille innue de La Romaine sur la Basse-Côte-Nord et d'illustrer leur vie quotidienne. Ce projet a aussi donné naissance à un livre du même nom et à une exposition.

Depuis 1979, ses expositions ont eu l'honneur de voyager non seulement partout au Québec mais aussi en Europe, notamment en Belgique, en Hollande et en France. Par ailleurs, il a participé à plusieurs publications telles que des magazines, des affiches, des brochures, des livres, des périodiques et même des cartes postales. Depuis 1988, Serge Jauvin œuvre à l'école secondaire Uashkaikan de Betsiamites sur la Côte-Nord. En plus d'enseigner la photographie et le vidéo, il est animateur à la vie étudiante, appariteur à l'audiovisuel, responsable de la documentation audiovisuelle. Il réalise aussi des documents vidéo.

Historique de la conservation :

Le fonds a été rapatrié au CNA en 1996 suite à la signature d'un contrat de cession de biens culturels avec l'Institut culturel et éducatif montagnais (ICEM). Avant cette date, le fonds a été conservé en parties : au Ministère des Affaires indiennes et du Nord Canadien (MAINC), au Conseil des Atikamekw et des Montagnais (CAM) et finalement à L'ICEM.

Portée et contenu :

Le fonds Serge Jauvin dresse un portrait des trois communautés atikamekw entre les années 1977 et 1982. Elle est constituée de 3 séries : JP - Peuples en réserve, JC - Chasseurs atikamekw, JR - Réunions. Elle comprend principalement des photographies et diapositives démontrant les activités quotidiennes et traditionnelles du peuple atikamekw résidant dans les réserves indiennes de Manawan, Opitciwan et Wemotaci. Les principaux sujets traités sont : les habitants, les bâtiments, les paysages, l'artisanat, les techniques de chasse et trappe, les techniques de traitement des peaux, la transmission du savoir entre les différentes générations.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le nom du créateur.

Autres formats : 821 photographies sont également disponibles en format numérique sur un serveur local. Photographies numérisées par les Services documentaires.

Restrictions à l'utilisation, reproduction ou publication des documents : Reproduction, publication ou utilisation interdite sans l'autorisation préalable écrite du Conseil de la nation atikamekw.

Instrument de recherche : Répertoire numérique détaillé et répertoire sommaire, index.

Le fonds contient les séries suivantes :

Série Peuples en réserve - JP

1977-1978. - 1792 photographies : 902 épreuves, 672 négatifs, 218 diapositives.

Historique de la conservation :

En 1976-1977, Serge Jauvin reçoit une contribution du ministère des Affaires indiennes et du Nord Canadien (MAINC) afin de concrétiser le projet *Portrait d'un peuple en réserve* consistant à prendre 5000 photographies en noir et blanc et 5000 diapositives en couleur, d'autochtones des trois communautés atikamekw et des neuf communautés montagnaises. Tout le matériel est remis au MAINC à la fin du projet. La série se retrouve au Conseil des Atikamekw et des Montagnais (CAM) quelques temps plus tard et à partir de 1989, elle est conservée à l'Institut culturel et éducatif montagnais (ICEM). Les Atikamekw, conscients de la valeur historique des photographies, tentent à plusieurs reprises de rapatrier la série. Suite à leurs demandes, l'ICEM décide de scinder la série en deux : la partie atikamekw et la partie montagnaise. Ce n'est que le 27 avril 1995 que le CNA signe un contrat de cession de biens culturels avec l'ICEM. La série *Peuples en réserve*, même incomplète, est transférée au CNA en 1996.

Portée et contenu :

Les photographies montrent les scènes de la vie quotidienne à l'intérieur des limites des 3 réserves indiennes. Les principaux thèmes exploités : anciennes résidences, bâtiments communautaires, visages, artisanat, signes religieux, cérémonies de mariage ou funérailles, aînés, enfants, vues des communautés, etc.

L'ordre original de la série Peuples en réserve a été modifié au fil du temps et les pièces ont été traitées selon les connaissances des différents propriétaires des documents. La série a été divisée en 3 sous-séries : Manawan, Opitciwan et Wemotaci. 2 sous-séries ont été créées lors du dernier traitement : Enfants et Aînés.

Notes :

Autres formats : 356 photographies sont également disponibles en format numérique sur un serveur local. Photographies numérisées par les Services documentaires

Documents connexes : La série de diapositives prises dans les communautés montagnaises en 1977-1978 se trouve à Bibliothèque et Archives Canada à Ottawa.

Série Chasseurs atikamekw - JC

[1981-1982]. - 3612 photographies : 1773 diapositives et 1839 épreuves coul. - 36 cadres laminés.

Historique de la conservation :

Pour le projet *Chasseurs atikamekw*, Serge Jauvin a réalisé environ 4000 clichés. À la fin du projet, il remet la moitié des diapositives au Conseil des Atikamekw et des Montagnais (CAM) et il conserve le reste. En 1989, Les pièces sont transférées à l'ICEM. Certaines photos ont été agrandies afin de produire des cadres laminés dans les années 1990. Ce n'est qu'en 1996 que les pièces seront rapatriées au CNA par un contrat de cession de biens culturels signé le 27 avril 1995.

Portée et contenu :

Les diapositives ont été prises à Obedjiwan à l'automne 1981 et à l'hiver 1982. La série illustre les activités traditionnelles de trois familles atikamekw : la famille de Joseph Niquay, la famille d'Antoine Awashish et celle de Soter Denis-Damée. La série regroupe 18 sous-séries et 5 sous-séries : 1 : Raquettes, 2 : artisanat, 3 : pêche d'hiver, 4 : pelle à castor, 5 : lièvre, 6 : martre, 7 : rat musqué, 8 : loutre, 9 : perdrix, 10 : lynx, 11-1: orignal – chasse et dépeçage, 11-2 : orignal – traitement de la peau, 11-3 : orignal – fumage de la peau, 11-4 : orignal – babiche, 11-5 : orignal – alimentation, 12 : castor, 13 : pièges en bois, 14 : pain bannick, 15 : pistes, 16 : paysages d'hiver, 17 : campements d'hiver, 18 : divers.

Notes :

Autres formats : 463 photographies sont également disponibles en format numérique sur un serveur local. Photographies numérisées par les Services documentaires.
Instrument de recherche : Répertoire sommaire et deux index.

Série Réunion – S

[Circa 1982]. - 20 photographies : n&b.

Historique de la conservation :

Les photographies ont été rapatriées au CNA en 1995. Cette série a été créée parce que les photographies ne s'inséraient pas dans aucune autre série déjà existante.

Portée et contenu :

Photographies d'hommes et de femmes atikamekw lors d'une rencontre dans les années 1980 à Manawan.

Notes :

Autres formats : 2 photographies sont également disponibles en format numérique sur un serveur local. Photographies numérisées par les Services documentaires.
Instrument de recherche : Répertoire numérique détaillé et deux index.

Collection John Montgomery Cooper - 011

[1925]. – 382 photographies : n&b.



Notice biographique :

John Montgomery Cooper est né à Rockville au Maryland, le 28 octobre 1881. Son père, James Cooper, était un employé de Pennsylvania Railroad. Sa mère, Lillie Toulou Cooper, était une descendante d'une famille catholique française.

John Cooper a su très tôt que sa vocation était la prière et après avoir terminé ses études secondaires à Calvert Hall, il est admis au St-Charles College au Maryland et ensuite au North American College de Rome. Il est ordonné prêtre en 1905 et devient un éducateur religieux célèbre. Il devient aussi un chef de file dans le domaine de l'anthropologie, profession en pleine croissance dans les années 20. Il voyage beaucoup en Europe et développe un intérêt pour l'archéologie. Par la suite, il retourne aux États-Unis et devient aide-pasteur à l'Église Saint-Matthew.

En 1914, Cooper publie sa première étude anthropologique et à partir de ce temps, il chapeaute les titres d'anthropologue, de sociologue, d'éducateur religieux et de théologien sacré. Jusqu'en 1918, il travaille avec des anthropologues au Bureau of America Ethology à la Smithsonian Institution. Au milieu des années 20, Cooper décide de concentrer ses efforts sur l'anthropologie. En 1928, la Catholic University reconnaît l'importance de ses travaux, établit le département d'anthropologie et le nomme professeur et président du département.

Entre 1925 et 1940, Cooper entreprend 13 voyages pour étudier les tribus du Nord de l'Ontario, soit les Cris, les Têtes de boules (Atikamekw) et les Montagnais. En 1941, il souffre d'une attaque cardiaque et décide de mettre fin à ses études pour se dédier complètement au département d'anthropologie, auquel il a présidé jusqu'à sa mort en 1949.

Historique de la conservation :

Ces pièces photographiques ont été reproduites à Washington par Louis Gilbert dans les années 1977-78 alors employé au Conseil des Atikamekw et des Montagnais (CAM). On pouvait y retrouver de l'information linguistique et ethnologique de grande valeur, des notes de terrain, des documents d'anthropologie et enfin des photographies des Atikamekw d'Obedjiwan datant de 1916, 1925, 1926, 1931 et 1937.

La collection Cooper a cheminée dans plusieurs organismes avant son arrivée au CNA. Elle est d'abord la propriété du CAM jusqu'en 1989. Les pièces sont ensuite transférées à l'Institut culturel et éducatif montagnais (ICEM). En avril 1995, les Atikamekw rapatrient la série de photographies datant de 1925 de John Montgomery Cooper au CNA par un contrat de cession de biens culturels.

Portée et contenu :

La série de 382 pièces représente principalement des personnages, surtout des hommes d'Opitciwan, documents reproduits à partir du fonds original J.M. Cooper. Cette série est très importante pour la culture atikamekw car elle témoigne de l'aspect vestimentaire de l'époque, de la vie quotidienne de ces gens et pourrait être utile pour une étude généalogique.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du producteur.

Emplacement des originaux : Les pièces originales sont conservées à la Catholic University of America à Washington D.C.

Documents connexes : Des dossiers linguistiques et anthropologiques sont aussi disponibles dans la collection Claire Henderson

Instrument de recherche : Un instrument de recherche est disponible.



Fonds Louis-Roger Lafleur - 012

[Circa 1950]. – 4 photographies : n&b.

Notice biographique :

Prêtre de la communauté missionnaire les Oblats de Marie-Immaculée, Louis-Roger Lafleur est chargé du recrutement et de la cueillette de fonds de 1936 à 1946. À ce titre, il parcourt tout le Québec en multipliant les conférences, qu'il agrmente de films qu'il va tourner jusque dans le nord du Québec et dans les Territoires-du-Nord-Ouest. Comme les Oblats sont en quelque sorte les spécialistes des missions chez les Amérindiens, plusieurs de ses courts et moyens métrages décrivent la vie des missionnaires et celle de leurs ouailles. *(Tiré du site internet "Le cinéma au Québec au temps du parlant, 1930-1952")*

Historique de la conservation :

Le fonds Louis-Roger Lafleur a cheminé dans plusieurs organismes avant son arrivée au CNA. Il est d'abord la propriété du CAM puis de l'Institut culturel et éducatif montagnais (ICEM) à partir de 1989. En avril 1995, le CNA réussit à rapatrier le fonds par un contrat de cession de biens culturels.

Portée et contenu :

Les photographies ont été prises par le Père Louis-Roger Lafleur dans les années 1950 et représentent seulement des personnages atikamekw. Le fonds a été mélangé à d'autres fonds, regroupé par communauté et rangé dans des cartables. De ce fait, l'ordre original n'a pas été respecté. Les quatre photographies qui composent le fonds ont une dimension de 8x10 pouces. Il n'y a aucun négatif et les photos proviennent de Manawan, d'Opitciwan et de Wemotaci.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le nom de l'auteur.

Autres formats : 1 photographie a été numérisée par les Services documentaires du CNA. Elle est disponible sur un serveur local.

Instrument de recherche : 1 instrument de recherche disponible.



Fonds Yves Léger - 013

1970-1972. – 46 photographies : 44 épreuves et 2 planches-contact n&b

Notice biographique :

Yves Léger est né en 1946 et a étudié l'anthropologie à Montréal de 1965 à 1969. À la fin de ses études en 1969, il désirait vivre en forêt comme les amérindiens. Il partit donc pendant un an chez les Atikamekw d'Obedjiwan au Québec pour apprendre leur mode de vie, leurs habitudes alimentaires et pour vivre une expérience personnelle. Pendant cette année, il prend deux séries de photographies : une série sur la nourriture et une série sur la technique de dépeçage des animaux. Durant les années 1970, Yves Léger exploite à son compte une entreprise de pisciculture aux Éboulements. En 1982, il renoue avec les Atikamekw au moment où le Conseil des Atikamekw et des Montagnais lui commandent une recherche sur l'occupation et l'utilisation du territoire. Par la suite il a travaillé pour le Conseil de bande d'Opitciwan comme contractuel occasionnel, fonction qu'il exerce également pour le Conseil de la nation atikamekw depuis 1998.

Historique de la conservation :

Après avoir pris les photographies organisées en deux séries : nourriture et dépeçage d'animaux, Yves Léger les remet au Conseil de bande d'Obedjiwan. Entre 1970 et 1972, les photographies de la série sur la nourriture sont reproduites pour une exposition à l'Université de Sherbrooke. Par la suite, les photographies ont été remises au Conseil des Atikamekw et des Montagnais. Pour ce qui est de l'autre série sur le dépeçage d'animaux, elle n'a plus été retracée depuis. La série sur la nourriture a d'abord été la propriété du CAM. En 1989, elle est transférée à l'Institut culturel et éducatif montagnais (ICEM). En avril 1995, le CNA réussit à rapatrier cette collection par un contrat de cession de biens culturels.

Portée et contenu :

Les photographies illustrent la plupart des techniques de préparation de la nourriture chez les Atikamekw. La façon dont la nourriture était conservée, dépecée, fumée, préparée, séchée et cuite.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le nom de l'auteur.

Instrument de recherche : 1 instrument de recherche disponible.



Fonds Camil Guy – 014

1965-1966. – 66 photographies : n&b.

Notice biographique :

Camil Guy est né le 11 juillet 1940 à Roberval au Lac Saint-Jean. Intéressé par l'évolution humaine et conscient de la nouveauté du domaine, il décide d'étudier l'anthropologie à l'Université de Montréal. Il termine son baccalauréat ès sciences en anthropologie en 1964 et une maîtrise en 1965 à la même université. En 1968, il complète une scolarité de doctorat en anthropologie à l'University College de Londres. Enfin, en 1974, il termine une maîtrise en administration publique à l'École nationale d'administration publique.

Durant les années 1965 à 1967, Camil Guy travaille comme agent de recherche en anthropologie au Musée national de l'homme à Ottawa. Au cours de cet emploi, il part pendant plusieurs mois réaliser un projet auprès des Atikamekw en Haute-Mauricie. Pendant ce projet, il prend des photographies de ceux-ci. De 1968 à 1975, il devient agent de recherche et de planification socio-économique en études amérindiennes au ministère des Affaires culturelles et pendant trois ans soit de 1970 à 1973, il devient directeur par intérim du Service d'archéologie et d'ethnologie. Par la suite, Camil Guy occupe des postes de directeur et de conseiller-cadre dans plusieurs ministères. Il habite maintenant la ville de Sillery, près de Québec.

Historique de la conservation :

Le fonds Camil Guy a cheminé dans plusieurs organismes avant son arrivée au CNA. Il est d'abord la propriété du CAM et est transféré à l'Institut culturel et éducatif montagnais (ICEM) en 1989. En avril 1995, le CNA réussit à rapatrier ce fonds par un contrat de cession de biens culturels.

Portée et contenu :

Les photos illustrent le mode de vie des Atikamekw de Wemotaci, Dam C et Sanmaur, on peut y voir les gens devant leurs maisons, la forêt, l'artisanat, les enfants, les campements, les paysages.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre du fonds basé sur le nom de l'auteur.

Autres formats : 17 photographies ont été numérisées par les services documentaires. Elles sont disponibles sur un serveur local.

Instrument de recherche : 1 instrument de recherche disponible.



Collection photographique du CNA – 015

[Circa 1900-1950?]. – 762 photographies : 386 épreuves et 368 négatifs n&b.

Histoire administrative :

Fondé en 1982, Le Conseil de la nation Atikamekw (CNA) est une corporation sans but lucratif née de la volonté de Conseils Atikamekw de Manawan, d'Opitciwan et de Wemotaci de s'unir pour offrir des programmes et des services à la population Atikamekw.

Historique de la conservation :

Suite à la rédaction du présent guide, il nous est apparu plus logique de rassembler en une seule collection, les séries de photographies reçues au CNA au cours des années n'ayant pas d'auteurs connus.

Portée et contenu :

La collection est composée de 6 séries de photographies : série Z1, série Z2, série Z3, série Z4 et série Z5. Les clichés représentent des images historiques d'Atikamekw dans les communautés de Manawan, Wemotaci et Opitciwan ainsi qu'à La Tuque au cours du siècle dernier.

La collection contient les séries suivantes :

Série Z1

[1900-1950?]. – 692 photographies n&b : 353 épreuves, 329 négatifs, 10 planches-contact.

Historique de la conservation :

L'origine de la création de cette collection est inconnue, tout comme l'auteur. Il est possible qu'elle ait été créée à la suite d'un projet qui consistait à rassembler les photographies des habitants des trois communautés atikamekw. En regardant de près les planches-contact, il est possible de voir que les photos originales ont été placées dans des pochettes afin d'être photographiées de nouveau afin de produire des internégatifs. Ce qui laisse croire que les photographies sont des reproductions de documents originaux. Cette technique de photographie a dû être utilisée vu la rareté des photographies à l'époque. Les propriétaires ne voulaient probablement pas se départir de leurs photos originales et les instigateurs du projet ont opté pour la photographie. La collection a cheminé dans plusieurs organismes avant son arrivée au CNA. Elle est d'abord la propriété du CAM jusqu'en 1989. Par la suite, les pièces sont transférées à l'Institut culturel et éducatif montagnais (ICEM). En avril 1995, le CNA réussit à rapatrier cette collection par un contrat de cession de biens.

Portée et contenu :

La collection contient des clichés de la vie quotidienne des Atikamekw d'Opitciwan, de Wemotaci et de Manawan entre 1900 et 1950. Outre ces clichés, la collection contient des documents photographiques illustrant les types de vêtements, les rites religieux, les styles d'habitation, les techniques de chasse, de pêche, et de cueillette. Ce sont des photographies qui représentent bien le mode de vie des Atikamekw du Haut-St-Maurice. Les photographies sont regroupées en trois séries nommées au nom des trois communautés atikamekw : Manawan, Opitciwan, Wemotaci.

Notes :

Autres formats : 236 photographies ont été numérisées par les Services documentaires. Elles sont disponibles sur le serveur local.

Restrictions à la consultation, à l'utilisation, à la reproduction et à la publication :
L'autorisation du Conseil de la nation atikamekw est requise pour toute utilisation,
reproduction ou publication des photographies.

Instrument de recherche : 1 instrument de recherche disponible incluant 2 index.

La série comprend les sous-séries suivantes :

Sous-série Manawan

[1900-1950?]. - 292 photographies n&b : 144 épreuves, 144 négatifs, 4 planches-contact.

Portée et contenu :

Les photos illustrent les gens de la communauté de Manawan, les bâtiments de l'époque, des chasseurs avec leurs prises, des portraits de famille, de nombreuses scènes de la vie quotidienne à différentes saisons, des cérémonies religieuses et d'autres activités traditionnelles.

Notes :

Autres formats : 99 photographies ont été numérisées par les Services documentaires. Elles sont disponibles sur le serveur local.

Sous-série Wemotaci

[1900-1950?]. - 149 photographies n&b : 73 épreuves, 74 négatifs, 2 planches-contact.

Portée et contenu :

Les photos illustrent les gens de la communauté de Wemotaci en Haute-Mauricie, la fabrication d'objets artisanaux, des portraits de famille, de nombreuses scènes de la vie quotidienne à différentes saisons, des cérémonies religieuses, des campements et quelques photos de pêche.

Notes :

Autres formats : 90 photographies ont été numérisées par les Services documentaires. Elles sont disponibles sur le serveur local.

Sous-série Opitciwan

[1900-1950?]. - 251 photographies n&b : 136 épreuves, 111 négatifs, 4 planches-contact.

Portée et contenu :

Les photographies illustrent la communauté d'Opitciwan située au nord du réservoir Gouin. Certaines vues du village, des photos de missionnaires, des cérémonies religieuses, des mariages, des décès, des chasseurs, des pêcheurs, des femmes, des hommes et des enfants de tous âges dans leur vie quotidienne.

Notes :

Autres formats : 45 photographies ont été numérisées par les Services documentaires. Elles sont disponibles sur le serveur local.

Série Z2

[s.d.]. - 2 photographies : n&b.

Historique de la conservation :

La collection a cheminé dans plusieurs organismes avant son arrivée au CNA. Elle est d'abord la propriété du CAM jusqu'en 1989. Les photos sont ensuite transférées à l'Institut culturel et éducatif montagnais (ICEM). En avril 1995, le CNA rapatrie cette collection par un contrat de cession de biens culturels.

Portée et contenu :

Les clichés représentent des familles atikamekw ; l'une devant une maison et l'autre devant un campement d'hiver. Les photographies ont probablement été prises vers les années 1950 à Opitciwan.

Notes :

Autres formats : 2 reproductions n&b 5x7 pouces, 1 photographie numérisée par les Services documentaires disponible sur un serveur local.

Restrictions à la consultation, à l'utilisation, à la reproduction et à la publication : L'autorisation du Conseil de la nation atikamekw est requise pour toute utilisation, reproduction ou publication.

Instrument de recherche : 1 instrument de recherche disponible incluant 2 index.

Série Z3

[s.d.]. – 1 photographie : n&b.

Historique de la conservation :

La collection a cheminé dans plusieurs organismes avant son arrivée au CNA. Elle est d'abord la propriété du CAM jusqu'en 1989. Les photos sont ensuite transférées à l'Institut culturel et éducatif montagnais (ICEM). En avril 1995, le CNA rapatrie cette collection par un contrat de cession de biens culturels.

Portée et contenu :

Le fonds comprend une seule pièce soit un cliché original en noir et blanc de 5x7 pouces représentant une équipe de hockey de Wemotaci probablement prise dans les années 1970-1980.

Notes :

Restrictions à la consultation, à l'utilisation, à la reproduction et à la publication : L'autorisation du Conseil de la nation atikamekw est requise pour toute utilisation, reproduction ou publication.

Instrument de recherche : 1 instrument de recherche disponible incluant 2 index.

Série Z4

[s.d.]. – 1 photographie : n&b.

Historique de la conservation :

La collection a cheminé dans plusieurs organismes avant son arrivée au CNA. Elle est d'abord la propriété du CAM jusqu'en 1989. Les photos sont ensuite transférées à l'Institut culturel et éducatif montagnais (ICEM). En avril 1995, le CNA rapatrie cette collection par un contrat de cession de biens culturels.

Portée et contenu :

La collection comprend une seule pièce soit un cliché original en noir et blanc de 5x7 pouces représentant une équipe de hockey de Manawan probablement prise dans les années 1970-1980.

Notes :

Restrictions à la consultation, à l'utilisation, à la reproduction et à la publication : L'autorisation du Conseil de la nation atikamekw est requise pour toute utilisation, reproduction ou publication.

Instrument de recherche : 1 instrument de recherche disponible incluant 2 index.

Série Z5

[s.d.] - 72 photographies n&b : 33 épreuves, 39 négatifs.

Historique de la conservation :

La collection a cheminé dans plusieurs organismes avant son arrivée au CNA. Elle est d'abord la propriété du CAM jusqu'en 1989. Les photos sont ensuite transférées à l'Institut culturel et éducatif montagnais (ICEM). En avril 1995, le CNA rapatrie cette collection par un contrat de cession de biens culturels.

Portée et contenu :

Le fonds comprend des photographies de la communauté de Wemotaci en Haute-Mauricie datant probablement des années 1970. L'auteur a voulu capter des images des bâtiments communautaires, des jeunes de la communauté sur le pont du chemin de fer du Canadien National, d'hommes faisant des travaux de rénovation de maisons. On peut y voir les anciennes maisons en bois rond de l'époque, premières maisons bâties pour les résidents de la réserve.

Notes :

Restrictions à la consultation, à l'utilisation, à la reproduction et à la publication : L'autorisation du Conseil de la nation atikamekw est requise pour toute utilisation, reproduction ou publication.

Instrument de recherche : 1 instrument de recherche comprenant 2 index.

Fonds Pierre Tessier – 016

[Circa 1970], 88 photographies n&b et couleur, 1 napperon en papier.

Historique de la conservation :

Les photographies sont rangées dans un album photo. L'album provient de Pierre Tessier qui a remis cet album au CNA vers 2015.

Portée et contenu :

Les photos illustrent un voyage à Manawan en avion dans les années 1970 possiblement fait par l'auteur. L'école, les maisons, les habitants sont photographiés. Les activités de la vie quotidienne en hiver et en été sont également montrés. Le napperon de papier est plié et joint à l'album. Il est estampillé du Restaurant Brassard de St-Michel des Saints. Il a probablement été conservé par l'auteur lors de son passage au restaurant et pour son contenu loufoque.

Notes :

Instrument de recherche : aucun



Collection Smithsonian Institution - 017

1900?-2000, 0,127 mètre de documents textuels, 1 carte.

Histoire administrative :

La Smithsonian Institution est une institution de recherche scientifique, créée sous l'égide de l'administration américaine en 1846. Elle a au fil des années développé ses vocations éditoriales, muséographiques, pédagogiques et éducatives. Le Smithsonian Institut est associé aujourd'hui à un vaste complexe de dix-neuf musées et neuf centres de recherche principalement situés à Washington, D.C., gérée par son organisme fondateur, le gouvernement fédéral américain. (Tiré de https://fr.wikipedia.org/wiki/Smithsonian_Institution, 2019-03-13).

Historique de la conservation :

Les documents ont été reproduits lors d'un voyage de recherche dans les musées de Washington et de New York en mai 2000. Les participants du groupe étaient Jean-Pierre Mattawa, sa femme Cécile Mattawa, Suzy Basile et Marthe Cocoo. Le voyage n'avait pas été initié par le CNA mais ce dernier avait participé financièrement au projet. Les documents ont été déposés au centre d'archives par la suite pour être conservés.

Portée et contenu :

Les reproductions comprennent les notes linguistiques de l'anthropologue J.M. Cooper, des articles de périodiques des auteurs dont Cooper et Davidson, des bibliographies de documents traitant des atikamekw et de l'art décoratif. La carte identifie les langues autochtones et les familles linguistiques en Amérique du nord.

Notes :

Autre format : La carte est cataloguée dans Docarto et est disponible en format papier et en format numérique.

Instrument de recherche : aucun



Fonds Ressource Kitaskino XXI Inc. – 018

1994-1998, 0,13 mètres de documents textuels, 70 documents cartographiques, 1 affiche.

Histoire administrative :

Ressource Kitaskino XXI Inc. a été constituée le 7 décembre 1994 expressément pour les besoins techniques de l'Association Mamo Atoskewin Atikamekw (AMAA). La corporation a été mise sur pied pour offrir des services en géomatique en matière de protection et de mise en valeur environnementale, de développement urbain, de développement forestier et récréotouristique partout au Québec et au Canada, auprès d'entreprises privées et ou gouvernementale et en particulier auprès des Premières Nations.

Historique de la conservation :

Les documents proviennent de l'AMAA car ils faisaient partie intégrante du fonds d'archives. C'est lors du transfert au centre d'archives du CNA en 1997 que les dossiers ont été regroupés et identifiés au nom de la corporation.

Portée et contenu :

Les documents font surtout référence à la création et à l'administration de la corporation, sa mission, ses objectifs, son plan d'entreprise.

Notes :

Autres formats : certaines cartes sont sur acétate et certaines sont disponibles en format numérique.
Instrument de recherche : Seulement les documents cartographiques sont répertoriés dans Docarto.



Fonds Association Mamo Atoskewin Atikamekw - 021

[19-], 1959-1999. – 9 mètres de dossiers textuels et autres documents.

Histoire administrative :

L'Association Mamo Atoskewin Atikamekw (AMAA) a été créée le 6 août 1990 par Marcel Chachai, Yvon Chilton et Gilles Ottawa. Les objectifs poursuivis par l'AMAA étaient principalement de protéger et de mettre en valeur les territoires traditionnels de chasse, de pêche et de piégeage atikamekw, de même que les ressources fauniques qui s'y trouvent ; de promouvoir le mode de vie et les activités traditionnelles ; d'aider les trappeurs atikamekw à affirmer, faire reconnaître et exercer leurs droits ; à fournir de la formation aux trappeurs atikamekw et de gérer des services ou programmes ayant trait au développement des terrains de piégeage.

Pendant ses quelques années de pratique, l'AMAA a développé une certaine expertise dans le domaine de l'environnement, de la gestion des ressources naturelles et de la géomatique par le biais de son système d'information à références spatiales MAMO. En décembre 1994, l'AMAA décide d'incorporer son service technique dans la corporation Kitaskino XXI Inc. afin de commercialiser et de promouvoir l'expertise atikamekw en matière d'étude et de suivi environnemental et de rentabiliser ses investissements.

Malheureusement, Kitaskino XXI Inc. ne permet pas à l'AMAA de rentabiliser ses investissements et la corporation doit fermer ses portes en 1998-1999. L'Association, quant à elle, n'a pas fermé ses livres, mais ses activités sont suspendues depuis. De 1991 à 1994, l'AMAA a réussi à réaliser certains projets d'envergure comme Aski Nipi phase 1 et 2, Gestion intégrée des ressources phase 1 et 2 et le projet Mikisiw sur la télédétection. Les données numériques recueillies par l'association font l'objet de convoitise de la part du Conseil de la nation atikamekw. En 2009, le CNA acquiert la banque de données MAMO.

Historique de la conservation :

En décembre 1998, l'Association Mamo Atoskewin Atikamekw (AMAA) décide officiellement de cesser ses activités. Suite à une entente verbale avec le Conseil de la nation atikamekw (CNA), tous les documents de l'AMAA sont déménagés dans les locaux des Services documentaires du CNA. Le 18 décembre 2000, une entente de dépôt fut officiellement signée entre le président de l'AMAA, Jean-Paul Néashish et le président du CNA de l'époque, Ernest Awashish. Cette entente permet alors au CNA de pouvoir mieux conserver et protéger les documents d'archives de l'association sans en être le propriétaire.

Portée et contenu :

Le fonds témoigne de l'ensemble des activités administratives et professionnelles de l'Association Mamo Atoskewin Atikamekw, principalement entre les années 1990 à 1999. Il comprend 10 grandes classes : 1000 Administration générale ; 2000 Ressources humaines ; 3000 Finances ; 4000 Ressources mobilières et immobilières ; 5000 Communications et information ; 6000 Territoire ; 7000 Culture ; 8000 Environnement ; 9000 Géomatique ; 10 000 Faune. Le fonds contient des procès-verbaux, des dossiers d'employés, des rapports financiers, des contrats, des demandes de subvention, des cartes, des photographies, des projets hydroélectriques et autres projets divers, des programmes et formations, des articles de journaux et des rapports de toutes sortes.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du fonds.

Collation : Le fonds contient aussi 1 disquette d'ordinateur, 1 cassette vidéo, 2 photographies, 668 cartes et 444 documents publiés et inédits.

Langue : La majorité des documents sont en français et certains sont en anglais ou en atikamekw.

Instrument de recherche : Un instrument de recherche est disponible.

Le fonds contient les séries suivantes :

1000 Administration générale.

[19-], 1987-1996. – 89 dossiers textuels.

Portée et contenu :

La classe témoigne de l'histoire de l'administration générale de l'Association Mamo Atoskewin Atikamekw, soit de sa constitution, sa structure administrative et ses activités, principalement entre les années 1987 à 1996. Elle comprend les sous-classes suivantes : 1100 Constitution, réglementation ; 1200 Planification, organisation ; 1300 Rapports d'activités ; 1400 Affaires juridiques ; 1500 Assemblées, comités ; 1600 Rencontres inter-bandes ; 1700 Rencontres avec les gouvernements. Ces dernières contiennent les lettres patentes, le mandat de la corporation, des contrats, des procès-verbaux de réunions et des avis juridiques.

2000 Ressources humaines

[19-], 1991-1995. – 71 dossiers textuels.

Portée et contenu :

La classe témoigne des activités des ressources humaines de l'Association Mamo Atoskewin Atikamekw, soit de ses employés et de ses consultants ou firmes, principalement entre les années 1991 à 1995. Elle comprend les sous-classes suivantes : 2100 Dotation du personnel ; 2200 Dossiers du personnel ; 2300 Conditions de travail ; 2400 Santé et sécurité au travail ; 2500 Évaluation, formation, mouvement du personnel ; 2600 Ressources externes ; 2700 Rencontres du personnel ; 2800 Projets ponctuels d'emploi. Ces dernières contiennent des descriptions de tâches, les dossiers du personnel, des offres d'emploi, des offres de service et des projets et programmes d'emploi.

3000 Finances

[19-], 1988-1999. – 214 dossiers textuels.

Portée et contenu :

La classe témoigne de la budgétisation, de la fiscalité et de la comptabilité de l'Association Mamo Atoskewin Atikamekw, principalement entre les années 1988 à 1999. Elle comprend les sous-classes suivantes : 3100 Financement ; 3200 Budgets ; 3300 Comptabilité ; 3400 Gestion salariale ; 3500 Opérations bancaires, placements ; 3600 Rapports et états financiers ; 3700 Impôts et taxes ; 3800 Rapports financiers informatiques. Ces dernières contiennent des demandes de financement, des ententes de financement, des budgets prévisionnels, des comptes fournisseurs, des demandes de subvention, des registres de paie, des Relevé 1 et T4, des factures, des relevés de compte, des rapports financiers annuels, des relevés d'impôts et des registres financiers.

4000 Ressources mobilières et immobilières

[19-], 1990-1993. – 4 dossiers textuels. – 1 disquette d'ordinateur.

Portée et contenu :

La classe témoigne de l'acquisition, de l'utilisation et de la vente des ressources mobilières et immobilières de l'Association Mamo Atoskewin Atikamekw, principalement entre les années 1990 à 1993. Elle comprend les sous-classes suivantes : 4100 Ressources mobilières ; 4200 Ressources immobilières. Ces dernières contiennent un tableau de mobilisation, de l'acquisition de fournitures de bureau, une liste d'équipement informatique, l'achat d'un immeuble à revenus et une disquette Word Perfect 5.1.

5000 Communications et information

[19-], 1974-1997. – 80 dossiers textuels. – 1 cassette vidéo.

Portée et contenu :

La classe témoigne des communications, de la circulation et de la gestion de l'information et des relations externes de l'Association Mamo Atoskewin Atikamekw, principalement entre les années 1974 à 1997. Elle comprend les sous-classes suivantes : 5100 Communications ; 5200 Information ; 5300 Gestion des documents administratifs et de bibliothèque ; 5400 Relations extérieures. Ces dernières contiennent des documents promotionnels, un plan de classification, des documents d'information et des procès-verbaux de réunions de plusieurs organismes externes.

6000 Territoire

[19-], 1959-1996. – 69 dossiers textuels. – 2 photographies. – 668 cartes.

Portée et contenu :

La classe témoigne de tout ce qui est relatif au territoire atikamekw, que ce soit son occupation ou son utilisation, principalement entre les années 1959 à 1996. Elle comprend les sous-classes suivantes : 6100 Énergie et hydroélectricité ; 6200 Forêts ; 6300 ZEC et pourvoires ; 6400 Gestion intégrée des ressources. Ces dernières contiennent des cartes, des photographies, des projets de gestion et de développement du territoire, des projets hydroélectriques, de l'aménagement et de l'exploitation forestière et des documents portant sur les ZEC et les pourvoires.

7000 Culture

1991-1992. – 3 dossiers textuels.

Portée et contenu :

La classe témoigne des initiatives et des projets visant à l'épanouissement de la culture atikamekw, principalement dans les années 1991 et 1992. Elle contient le projet pour le 500^{ième} anniversaire de la découverte du nouveau monde par Christophe Colomb, le projet Atikamekw '92 et le projet du Groupe motivateur (Poskakanan).

8000 Environnement

[19-], 1989-1996. – 13 dossiers textuels.

Portée et contenu :

La classe témoigne de la sauvegarde et de la protection de l'environnement, de même que du développement durable et des effets de l'homme sur l'environnement, principalement entre les années 1989 à 1996. Elle comprend les sous-classes suivantes : 8100 Développement durable ; 8200 Pollution ; 8300 Protection et conservation ; 8400 Phytocides ; 8500 Espèces menacées. Ces dernières contiennent des projets de développement durable, de la gestion environnementale, de la documentation sur les espèces fauniques menacées d'extinction, de la documentation sur les pluies acides et des règlements environnementaux.

9000 Géomatique

[19-], 1990-1995. – 20 dossiers textuels.

Portée et contenu :

La classe témoigne des activités entourant la géomatique en général, principalement entre les années 1990 à 1995. Elle contient des formations en géomatique, des rapports en géomatique, des données en géomatique, des articles de journaux et des projets en géomatique.

10 000 Faune

[19-], 1985-1996. – 88 dossiers textuels.

Portée et contenu :

La classe témoigne de l'utilisation des ressources fauniques par les autochtones, principalement entre les années 1985 à 1996. Elle comprend les sous-classes suivantes : 10 100 Activités traditionnelles ; 10 200 Trappe ; 10 300 Artisanat ; 10 400 Formations et stages pour les trappeurs ; 10 500 Programmes spéciaux. Ces dernières contiennent des projets de recherche sur les animaux à fourrure, de l'information sur les réserves à castor, des projets sur la faune ou les animaux à fourrure, des articles de journaux, des lots de trappe et de piégeage, des documents sur l'artisanat, des programmes et formations pour les trappeurs et de la commercialisation et de l'industrialisation de la fourrure.

Fonds Les Foresteries Atikamekw 88 Inc. - 023

1987-1996. – 0.9 mètre linéaire de documents textuels.

Historique de l'organisme :

Foresterie Atikamekw 88 Inc. est une compagnie fondée par Atikamekw Sipi (Conseil de la Nation Atikamekw) et constituée officiellement le 4 mars 1988. Elle a été créée exclusivement pour l'obtention d'un contrat de dégagement de la ligne Radisson-Nicolet-Des Cantons octroyé par Hydro-Québec. Les administrateurs étaient Marc Dubé, Marcel Boivin, Paul Meguish et Jean-Pierre Moar. Marcel Vaillancourt, Guy Boucher et Pierre Nadon en étaient les gestionnaires.

Malgré le fait que la compagnie a dû entamer des poursuites judiciaires avec des sous-contractants, les activités de déboisement ont pu être réalisées et la compagnie a été dissoute volontairement en 1996.

Historique de la conservation :

Un premier tri sommaire a été fait en 2005 et un inventaire détaillé des dossiers a été produit. Suite à un besoin de rangement, un deuxième tri a été fait en avril 2018. L'épuration a permis de détruire 1 boîte de dossiers n'ayant plus de valeur administrative. Ce tri a également permis d'identifier des documents appartenant au Conseil de la Nation Atikamekw et non à Foresterie Atikamekw 88. Certaines chemises ont été changées et l'ordre original a été modifié mais les titres des dossiers sont demeurés les mêmes à part quelques ajouts. Ce traitement a permis d'identifier les documents qui devraient être détruits en 2021.

Portée et contenu :

Le fonds comprend des documents relatifs à l'administration générale, aux affaires juridiques, aux ressources humaines, aux ressources financières et aux activités spécifiques de déboisement.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du fonds.

Instrument de recherche : Un inventaire détaillé est disponible.



Fonds Murielle Leblanc - 024

2001. – 8 photographies : coul.

Notice biographique :

Murielle Leblanc a été assistante technique en pharmacie à l'Hôpital de La Tuque pendant 20 ans. Elle possède une boutique d'artisanat située au Parc des Chutes de la petite rivière Bostonnais depuis 1996. Elle s'est toujours passionnée pour la culture atikamekw et aurait voulu travailler avec les autochtones durant sa vie. Sa boutique lui permet de côtoyer cette culture qui la passionne tant.

Historique de la conservation :

Les photos originales ont été reproduites par les Services documentaires lors d'une visite de Murielle Leblanc le 18 juin 2003. Les reproductions sont conservées pour la diffusion.

Portée et contenu :

Les photos ont été prises par Murielle Leblanc lors du Pow Wow de Wemotaci en septembre 2001.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le nom de l'auteur.

Emplacement des originaux : Les photographies originales sont conservées par l'auteur.

Instrument de recherche : Aucun instrument de recherche disponible.



Fonds Marcel Petiquay - 025

1959-1973. – 17 photographies : n&b.

Notice biographique :

Marcel Petiquay a vu le jour dans une tente en forêt près de Sanmaur en Haute-Mauricie le 13 janvier 1952. Il a été pensionnaire à Amos en 1959 et de 1960 à 1970, il a été au pensionnat de Pointe-Bleue au Lac-St-Jean. Les deux années d'études suivantes, en 1970 et 1971, il les passe à Roberval et habite dans une famille d'accueil. Il abandonne ses études suite à des problèmes personnels. Depuis le 19 janvier 1974, il est marié à Louisa Birothé avec qui il a eu 5 enfants, 4 garçons et une fille. Ils adoptent une petite fille par la suite. Marcel habite la ville de La Tuque depuis 2003 et a travaillé pendant 7 ans pour le Conseil de la nation atikamekw pour le programme Koskikiwetan, programme venant en aide aux victimes des pensionnats.

Historique de la conservation :

Les photographies ont été reçues en mai 2005 lors d'une visite de Marcel Petiquay aux Services documentaires. Monsieur Petiquay avait en sa possession 17 photos originales 8x10. Il était propriétaire des photographies, mais elles avaient été acquises au studio Photo Chabot de Roberval dans les années 1997-1998.

Portée et contenu :

Ces 17 reproductions illustrent les groupes de pensionnaires du Pensionnat de Pointe-Bleue, groupes de garçons et de filles des années 1959 à 1973. Les photos originales étaient identifiées avec la mention Photo Chabot de Roberval. Vu la rareté des photos des pensionnaires, il était impératif de reproduire les photos originales afin de les diffuser à la clientèle.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le nom du donateur.

Emplacement des originaux : Au Studio Chabot de Roberval

Autres formats : les 17 photographies ont été numérisées par les Services documentaires. Elles sont disponibles sur un serveur local.

Restrictions à la consultation, à l'utilisation, à la reproduction et à la publication : Droit de consultation seulement. L'autorisation de l'auteur est requise pour toute reproduction, utilisation ou publication.

Instrument de recherche : Aucun.



Fonds Émile Lamarche - 026

[s.d.]. – 1 photographie : coul.

Notice biographique :

Aucune information.

Historique de la conservation :

La photographie a été prêtée par Émile Lamarche en mars 2005 afin d'être reproduite pour diffusion.

Portée et contenu :

La photo illustre deux hommes près d'un camion à Wemotaci.

Notes :

Source du titre composé propre : Titre basé sur le nom du donateur.

Emplacement des originaux : Les originaux sont conservés par l'auteur.

Particularité matérielle : La qualité de l'impression est moyenne.

Instrument de recherche : Aucun.



Fonds Yvon Pelletier - 027

[Circa 1948-1983]. – 70 photographies : coul. - 1 document textuel.

Notice biographique :

Yvon Pelletier est né le 9 février 1940. Son père était George Pelletier de Rivière du Loup et sa mère était Fernande Mongeon de Buckingham. Il est marié à Suzanne Bérubé qui lui a donné trois enfants : Manon, ancienne directrice-adjointe au Conseil de la nation atikamekw, Lyne et Michel, décédé en 1992. Il a travaillé de 1956 à 1968 au Magasin O. St-Jean de Sanmaur et en a été le propriétaire de 1968 à 1983. En 1978, il prend son cours de pilote et devient propriétaire d'Air BGM en 1980. Par la suite en 1983, il a été consultant pour le comptoir Atowkinatoc de Wemotaci jusqu'en 1988. Bien connu des Atikamekw depuis son jeune âge, Yvon Pelletier s'était fait surnommé « Komicic » qui signifie « petit commis ».

Historique de la conservation :

Les photographies ont été produites à partir de diapositives originales par le donateur. Les services documentaires ont fait des reproductions des photographies en 2001 pour fins de diffusion.

Portée et contenu :

Les photographies ont été prises dans le village de Sanmaur près de Wemotaci. On peut y voir des clichés des activités sociales et sportives du temps, des gens, des bâtiments, du chemin de fer, du train, des activités religieuses, de l'école de Sanmaur et de groupe d'étudiants.

Notes :

Source du titre composé propre : titre basé sur le nom du créateur.

Reproductions : 43 photographies sont des reproductions. 27 photographies couleur ont été tirées de diapositives.

Emplacement des originaux : les originaux sont conservés par le créateur.

Instrument de recherche : aucun.



Fonds Hélène Chilton - 028

1955-1957 [Numérisé en 2008]. – 40 photographies : n&b (jpg).

Notice biographique :

Hélène Chilton est née à Kokac le 8 avril 1946. Ses parents étaient Willie Chilton et Victorine Petiquay. Ses frères et sœurs se prénomment : Joseph, Marie, Élisabeth, Lucie, Maggy, Annie, Johnny, Marie-Anne, Pierre et Étienne. Hélène a fait 2 ans d'études au pensionnat Saint-Marc-de-Figuery d'Amos de 1955 à 1957. Par la suite, elle demeure à la maison pendant toute son adolescence. Dans les années 1970, elle suit des cours pour adultes à Sanmaur et travaille à l'école pendant le jour. Elle exécute aussi de menus travaux. En 1978, elle déménage à La Tuque et se marie avec Normand Côté. De cette union, elle met au monde deux enfants : Mélanie en 1980 et Luc en 1981. Hélène a travaillé pendant plusieurs années pour différents organismes atikamekw dont le Conseil de la nation atikamekw, le Centre d'amitié autochtone et le Club Odanak tous situés à La Tuque. Elle est à la retraite depuis 2009.

Historique de la conservation :

Lors du processus de règlement pour les victimes des pensionnats autochtones, Hélène Chilton a donné son accord pour numériser ses photographies originales prises lors de ses études au pensionnat d'Amos. Elle a conservé ses originaux car elle n'était pas prête à s'en départir. Les photographies ont donc été numérisées le 5 février 2008. Elles sont conservées pour fins de consultation.

Portée et contenu :

Les clichés représentent des étudiants, des étudiantes, des religieux, des religieuses, le pensionnat d'Amos, des groupes de jeunes, des équipes sportives. Les photos ont été prises au cours des différentes saisons.

Notes :

Accès à distance : Les fichiers sont disponibles sur un serveur local.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le nom du créateur.

Emplacement des originaux : les originaux sont conservés par le créateur.

Restrictions à l'utilisation, à la reproduction et à la publication : Aucune photographie ne sera utilisée, reproduite ou publiée sans l'autorisation de l'auteur.

Instrument de recherche : aucun.



Collection Compagnie de la Baie d'Hudson – 029

1794-1941. – 472 documents textuels (informatique) - 106 photographies : n&b.

Histoire administrative :

La Compagnie de la Baie d'Hudson (CBH) a été fondée le 2 mai 1670 lorsque le roi Charles a octroyé une charte à son cousin le prince Rupert et à ses associés. La charte a fait de la CBH une personne morale. Plusieurs autres chartes, qui ont modifié la première, ont été octroyées depuis, la plus récente en 1970. Le nom complet de la CBH est le suivant : Gouverneur et Compagnie des aventuriers d'Angleterre faisant commerce dans la Baie d'Hudson.

La Charte de 1670 a fait des membres de la Compagnie de la Baie d'Hudson les « Seigneurs et maîtres véritables et absolus » de la Terre de Rupert, la grande zone de drainage du bassin de la baie d'Hudson. Cela correspond à peu près à un million et demi de miles carrés de régions de l'ouest et du nord du Canada, soit plus de 40 pour cent du pays actuel. Le roi Charles croyait qu'il avait le droit de donner ce territoire qui ne lui appartenait pas, parce qu'aucun autre monarque chrétien ne l'avait revendiqué.

Conformément à l'Acte de cession de 1869, la CBH accepte de céder la terre de Rupert à la Couronne. En 1870, le territoire est incorporé au nouveau Dominion du Canada. En compensation, la CBH reçoit une grosse somme d'argent et des avoirs fonciers importants.

De sa création en 1670 jusqu'en 1870, la CBH était principalement axée sur le commerce des fourrures. La gamme de ses activités s'est considérablement élargie par la suite alors qu'elle tirait profit de nouvelles possibilités. En ce début de 21^e siècle, la CBH est mieux connue comme entreprise de commerce de détail.

(Source : https://www.gov.mb.ca/chc/archives/hbca/about/hbc_history.fr.html)

Historique de la conservation :

Les documents textuels informatiques proviennent de la numérisation de 63 bobines de microfilm de la CBH. Ces reproductions ont été acquises en octobre 2015 jusqu'en janvier 2017 par le CNA et sont conservées aux Services documentaires.

Les photographies ont été acquises en 1996 et ont été conservées au département de la culture du CNA jusqu'en 1997 et ensuite aux Services documentaires jusqu'à aujourd'hui. Les photographies ont été conservées dans des protecteurs de type Mica et rangées dans un cartable. Leur état de conservation est jugé très bon.

Portée et contenu :

La collection est constituée de photographies décrites dans la série George Burnham Boucher et de documents textuels informatiques décrits dans la série Poste de traite.

Notes :

Restrictions : Les droits d'auteur et de reproduction des archives contenues dans les microfilms demeurent la propriété des archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson. Il est interdit de verser le contenu des microfilms dans toute banque d'archivage ou d'en faire des reproductions dans le but de les vendre sans l'autorisation écrite préalable des archives du Manitoba. Il est possible de copier les archives contenues sur les microfilms mais il faut clairement faire mention de la source sur les copies et indiquer que les archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson avant d'utiliser des documents reproduits aux fins de publication, d'exposition et de tournage de films, ou à n'importe quelle autre fin que la recherche ou l'étude personnelle. Les droits d'auteur pour les photographies appartiennent à la compagnie de la Baie d'Hudson. Toute demande de reproduction doit être autorisée par celle-ci.

La collection contient les séries suivantes :

Série George Burnham Boucher

1910-1911 [1914]. - 106 photographies (reproduites en 1996) : n&b

Notice biographique :

Né en 1872 à Peterborough en Ontario, George Burnham Boucher a travaillé principalement en tant que commis dans différents postes de traite entre 1893 et 1912. De 1909 à 1912, il a été en charge du district de St-Maurice dans les postes de Coococache et de Weymontachingue. Il a démissionné en mai 1912. Il s'est marié deux fois, a eu quatre enfants et est décédé en 1939 dans sa ville natale.

Historique de la conservation :

Les photographies proviennent de la collection George Burnham Boucher conservée aux archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson située à Winnipeg au Manitoba. Les reproductions ont été commandées par une employée du CNA, Thérèse Niquay, en novembre 1996. Aucun traitement documentaire n'a été effectué lors de l'acquisition. Les photographies étaient déjà étiquetées, codifiées et décrites.

Portée et contenu : La série comprend 106 photographies 8x10 noir et blanc. Elles ont été prises en majorité près des réserves de Coococache et de Wemotaci en Haute-Mauricie. La série contient entre autres des photographies de : groupes d'indiens durant leurs activités saisonnières, images de la construction de ponts ferroviaires et du chemin de fer de la Transcontinental Railroad (TCR), déraillements de trains, bateaux à voile sur le rivage, indiens devant les postes de traite, hommes en canots, paysages, maisons des officiers, aînés, glissements de terrains, portrait des réserves, photos des officiers de la compagnie de la baie d'Hudson, rassemblements et célébrations religieuses, campements dans la réserve, activités sportives, animaux sur les réserves. Les pièces sont codifiées comme suit : HBCA 1985/33/43 (N 5857) à HBCA 1985/33/148 (N 5962). 1985 : Année de l'acquisition / 33 : numéro d'acquisition du groupe d'archives / 43 : numéro de pièce / (N 5857) : Numéro de photo ou ancien numéro. Les descriptions sont en anglais.

Notes

Notes portant sur les reproductions : Les reproductions ont été acquises directement des Archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson.

Source du titre propre : Titre de la série basé sur le titre de la collection originale.

Dates de création : Certaines dates ont été ajoutées entre crochets par les archivistes de la Compagnie de la Baie d'Hudson. Ces dates ne concordent pas avec les dates extrêmes indiquées dans l'instrument de recherche original.

Langue des documents : Les descriptions des images sont en anglais.

Emplacement des originaux : Les originaux sont conservés à la Compagnie de la Baie d'Hudson à Winnipeg.

Autres formats : Les images sont disponibles en format numérique aux Services documentaires.

Instrument de recherche : Un inventaire des pièces et une liste de mots-clés sont disponibles en format papier.

Série Postes de traite

1794-1941 [numérisé en 2015-2017]. – 472 documents textuels (informatique).

Historique de la conservation :

Les documents textuels originaux sont conservés à la Compagnie de la Baie d'Hudson au Manitoba sur bobines de microfilm. Les reproductions ont été acquises par le CNA entre les mois de mars 2015 et janvier 2017 sous forme de fichier TIFF. L'acquisition s'est déroulée en 3 phases. La première phase consistait en l'achat des reproductions de 22 bobines de microfilm commandées par le bureau des négociations du CNA. Les 2^e et 3^e phases consistaient en l'achat des reproductions de 21 et 29 bobines de microfilm commandées par les Services éducatifs, linguistiques et culturels du CNA.

Portée et contenu :

Les reproductions proviennent des archives des postes de traite suivants : Abitibi (1794-1921), Kikendatch (1856-1911), Migiskan (1829-1891), Waswanipi (1820-1941), Weymontachingue (1821-1939), Coococache (1875-1913), Manuan (1877-1941), Obijuan (1923-1941), Oskelaneo (1927-1941) et Senneterre (1932-1941). Les documents de chacun des postes sont regroupés dans les sous-séries suivantes : post journals (journaux de poste), correspondence books (livres de correspondance), correspondence inward (correspondance interne), account books (livres de compte), reports on districts (rapports de districts) et miscellaneous items (divers). Les postes ainsi que les sous-séries sont codifiés selon le système de codification de la compagnie de la baie d'Hudson. Par exemple la cote B.1/a/1-19 s'explique de la façon suivante : B.1 : numéro du poste / a : lettre de la sous-série / 1-19 : numéros de dossiers.

Notes :

Numérisé par : SpaceSaversCC, Winnipeg, Manitoba.

Source immédiate d'acquisition : Acquis de la Compagnie de la Baie d'Hudson via l'entreprise SpaceSaversCC à Winnipeg, Manitoba.

Spécifications du système pour l'accès : Les fichiers TIFF peuvent être lus par un logiciel qui permet le visionnement des images. Les fichiers PDF peuvent être lus avec le logiciel Adobe Reader.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le nom de la série originale.

Classement : Les documents ont été reçus en dossiers compressés. Ces dossiers comprennent des fichiers en format TIFF numérotés en ordre séquentiel correspondant à une image par page. Compte tenu de la difficulté à comprendre les documents, tous les dossiers numériques ont été reconstitués avec le logiciel Adobe Acrobat Pro par les services documentaires. Ces dossiers sont disponibles en format PDF et une fiche descriptive est insérée en début de fichier. Les dossiers compressés reçus sont conservés sur le réseau des services documentaires.

Langue des documents : Les documents sont en langue anglaise.

Emplacement des originaux : Originaux à la Compagnie de la Baie d'Hudson à Winnipeg au Manitoba.

Autres formats : Les dossiers reconstitués sont disponibles en format PDF pour consultation.

Instrument de recherche : Inventaire des archives des postes de traite dont le CNA possède des copies numériques.



Fonds Société en commandite Carrefour La Tuque (1995) – 030

1996- . – 1,5 mètre de documents textuels (7 boîtes). – 52 dessins d'architecture.

Histoire administrative :

La société en commandite Carrefour La Tuque (1995) est une société formée le 10 janvier 1996 entre le commandité 3162362 Canada inc. et les commanditaires suivants : le Conseil de la Nation Atikamekw (CNA), le Conseil indien d'Opitciwan et le Conseil de bande de Wemotaci. La société se spécialise dans l'acquisition et la location par bail d'immeubles commerciaux et/ou résidentiels. Les bureaux sont localisés au Carrefour La Tuque. La direction générale de la société a été assumée par Jocelyn Goyette de 1996 à 1998. Sylvain Dufour a pris la relève en 1999 jusqu'en février 2017. En août 2015, le CNA devient le principal actionnaire de la société et suite au départ à la retraite du directeur général en 2017, l'administration de la société est assumée par le CNA.

Historique de la conservation :

Depuis sa fondation, les documents de la société ont été conservés au Carrefour La Tuque. Ils ont été transférés aux Services documentaires du CNA le 21 février 2017. 24 boîtes de documents textuels et 52 dessins d'architecture ont été transférés et quelques disquettes 3 po ¼. Le classement interne était fait de façon chronologique par année financière. Les dossiers étaient identifiés à la main sans codification. Certains documents étaient épars sans chemise, d'autres étaient tordus dû au mauvais rangement dans les boîtes. Considérant que plusieurs boîtes étaient brisées et empoussiérées, de nombreux contenants ont été changés lors de leur transfert.

Portée et contenu :

Le fonds témoigne des activités de location, de rénovation et d'entretien des immeubles dont la société en commandite Carrefour La Tuque (1995) est la propriétaire. Les dossiers sont récurrents d'une année à l'autre. Malgré l'absence de système de classement, le fonds renferme des dossiers qui correspondent aux séries suivantes : ressources administratives, ressources juridiques, ressources humaines, ressources financières, ressources mobilières et immobilières, ressources informationnelles.

Notes :

Classement : un plan de classification a été rédigé en 2017 afin de classer les nouveaux documents ainsi qu'un calendrier de conservation. L'ordre original des documents n'a pas été modifié jusqu'en 2017. Certains documents ont par contre été détruits vu leur période de conservation atteinte.

Instrument de recherche : un inventaire des dossiers est disponible.

Versements complémentaires : D'autres versements sont attendus annuellement.



Collection Wycliffe - 031

[Circa 1985-1998], 0,3 mètres de documents textuels.

Histoire administrative :

Wycliffe est un organisme à pour mission la traduction de la bible en différentes langues du monde. L'organisation a été locataire du Carrefour La Tuque pendant plusieurs années afin de permettre la traduction de la bible en atikamekw. Hormis la bible, des femmes Atikamekw étaient engagées afin de traduire d'autres textes religieux en Atikamekw. L'organisme a fermé ses portes en 2010.

Historique de la conservation :

Documents récupérés en octobre 2010 lors de la fermeture du local Wycliffe au Carrefour La Tuque.

Portée et contenu :

Textes bibliques atikamekw

Notes :

Droits : Aucun droit de reproduction

Instrument de recherche : 1 inventaire est disponible.

Fonds Suzanne Newashish - 032

[Circa 1940-1950], 13 photographies n&b, 13 négatifs.

Notice biographique :

Suzanne Newashish a été l'épouse de Pascal Biroté en première noce et l'épouse de Dominique Petiquay en seconde noce. Elle est la fille de César Newashish de Manawan.

Historique de la conservation :

Les photographies et les négatifs sont conservés au CNA depuis au moins 1995. Les images ont pu être identifiées grâce à Pierre-Paul Niquay de Manawan qui nous a envoyé des photographies numériques provenant de Marie-Claire Niquay, qui elle, les avaient eues de Suzanne Newashish. L'identification a été faite en juin 2018. Comme le CNA a les positifs et les négatifs, les images numériques n'ont pas été conservées.

Portée et contenu :

Les négatifs et les positifs modernes ont probablement été produits à partir des photographies originales. Les images représentent une procession à l'ancienne réserve de Wemotaci. On peut y voir les habitants lors de cette cérémonie menant jusqu'à l'église dans les années 1940-1950.

Notes :

Instrument de recherche : Aucun

Fonds Hélène Awashish - 033

1984-[1998?], 252 photographies couleurs.

Historique de la conservation :

Les photographies ont été reçues de Jacques Newashish le 17 novembre 2011. Elles étaient rangées dans 4 cartables de photographies incomplets lors de la réception. Ils ont été vidés et les images ont été triées et certaines détruites. Les images ont été remises en ordre numérique et mises dans des pochettes protectrices par activités. Hélène Awashish avait les images chez elle.

Portée et contenu :

Les images ont été prises surtout à Coococache, près de Wemotaci. Elles illustrent plusieurs activités traditionnelles d'automne et d'hiver dont la pêche. D'autres images illustrent les gens de Wemotaci, construction d'un camp en bois rond, activités en forêt, activités des jeunes du Foyer Mamo, pow wow atikamekw, cérémonies des premiers pas.

Notes :

Mention de responsabilités : certaines images ont été prises par Olivier Renard, photographe.

Droits : aucun droit de reproduction.



Fonds du Conseil des Atikamekw de Wemotaci (CAW) - 034

1896-1991, 1,5 mètres de documents textuels, 101 photographies.

Histoire administrative :

Le Conseil des Atikamekw de Wemotaci, principal employeur de la communauté, est l'organisme politique et administratif qui gère les programmes et assure les services à la population. Le Conseil assure la gestion de différents secteurs d'activités tels que l'éducation, la santé, l'aménagement communautaire, le développement économique ainsi que les mesures d'harmonisation (activités forestières et environnementales). (Tiré du site internet <http://www.wemotaci.com/servicescaw.html>)

Historique de la conservation :

Les documents textuels proviennent de la collection Claire Henderson qui était déposée au centre d'archives du CNA de 2003 à 2015. En 2015, Mme Henderson est venue récupérer sa collection. Les relations des Jésuites ainsi que les reproductions de Cooper étaient la propriété du Conseil des Atikamekw de Wemotaci. Ceux-ci sont demeurés au centre d'archives et ont été ajoutés au fonds du CAW en 2018 suite à la réception des 88 photographies numériques.

Portée et contenu :

- Photos de campement et activités vers années 1970-1980, photos des bâtiments et des gens de la réserve (ressource électronique) ;
- Collection complète des Relations des Jésuites en 73 volumes, 1896-1901 (documents textuels) ;
- Reproductions des dossiers de l'anthropologue John Montgomery Cooper datant de 1917 à 1991 (documents textuels) ;
- Photo prises à La Tuque et à Sanmaur au début du siècle, de la Brown Corporation, du flottage du bois et photo du chemin de fer près de Wemotaci (positifs et négatifs)
- Photos d'employés du village de Sanmaur vers 1970-1974 et groupes de bucherons de Wemotaci et Opitciwan? en 1968 (reproductions).

Notes :

Les relations des Jésuites ont subi de l'altération par un dégât d'eau au CNA en 2017

Instrument de recherche : voir l'entente de dépôt pour la description complète des documents des Relations des Jésuites et des dossiers de J.M. Cooper.



Fonds Stella M. Champney- 035

12 mars 1932. - 2 photographies numériques n&b, 1 fichier numérique, format bmp.

Historique de la conservation :

Photo achetée sur Ebay par Pierre Lepage au coût de 20\$ et transmise au CNA par Suzy Basile en 2012.

Portée et contenu :

Photo de l'église de Wemotaci et d'un couple apprêtant une peau devant une maison et l'église. La description de la photo de l'église est inscrite sur le fichier en format bmp.

Notes :

Source du titre composé propre : titre basé sur le nom de l'auteur des photographies.

Autres formats : les images ont été imprimées pour une meilleure consultation.



Collection des Archives du Séminaire de Trois-Rivières - 036

1765-1978. – 0,04 mètres de documents textuels, 35 photographies n&b, 1 négatif.

Histoire administrative :

Le service d'archives du Séminaire de Trois-Rivières a été créé en 1918 par l'Abbé Albert Tessier. Situé dans les locaux du Séminaire Saint-Joseph à Trois-Rivières, le service d'archives possède plus de 850 fonds et collection d'archives privées provenant de familles, individus ou organismes de la région. Il est également agréé depuis 1991.

Historique de la conservation :

Les documents textuels ainsi que les photographies et leurs descriptions proviennent des fonds suivants : Fonds Hart (0009), Fonds Albert Tessier (0014), Fonds Dollard Dubé (0127) et Fonds Saint-Maurice : région, habitants, missions (DR-0061). Les documents textuels ont été reproduits sur place le 6 février 2019. 16 photographies numériques commandées lors de cette visite et ont été reçues le 11 février 2019. Les images originales ont été numérisées en 300 dpi par l'archiviste sur place.

Suite à cette visite, 18 images et un négatif disponibles dans la collection Z1 du CNA ont été identifiés. Le négatif ne provient pas des ASTR. Les descriptions de ces images ont été mises à jour dans l'instrument de recherche de la collection Z1.

Portée et contenu :

Les photographies numériques commandées représentent les chefs, couples et enfants de Manawan et de Wemotaci. Les photos ont été choisies pour leur caractère unique, la clarté des visages, l'importance de certains personnages et la rareté de certaines photos ou prise de vue. Les documents textuels sont des reproductions d'articles de journaux relatant l'histoire des atikamekw entre 1839-1978. Les images identifiées Z1 représentent des hommes, femmes, enfants, aînés, chefs de la réserve. Elles témoignent de la vie quotidienne et certaines photos sont tirées de la classe d'été de l'enseignante Ursule Bordeleau.

Notes :

Provenance des documents : Les documents ont été reproduits à la demande de Sylvie Létourneau et Christian Cocoo le 6 février 2019.

Autres formats : 5 positifs reliés au négatif ainsi que trois agrandissement de l'image principale pour fin d'identification des personnages. L'image a aussi été numérisée par les Services documentaires du CNA dans les années 2000.

Les 19 photographies du fonds Z1 ont été numérisées par les Services documentaires dans les années 2010.

Les images datant d'avant 1948 peuvent être reproduite sans l'autorisation des Archives du Séminaire de Trois-Rivières pour des besoins d'étude ou de recherche au CNA seulement. La mention est obligatoire.

Instrument de recherche : 2 instruments disponibles

Nous contacter :

Par téléphone : (819) 523-6153 poste 200

Par courriel : archives@atikamekwsipi.com

Nous vous indiquerons les procédures à suivre pour :

- ✓ Consulter les instruments de recherche car ils ne sont pas en ligne
- ✓ Obtenir des reproductions de documents
- ✓ Prévoir une visite au centre d'archives

Heures d'ouverture :

Lundi au jeudi : 7h45 à 16h30

Vendredi : 8h à midi